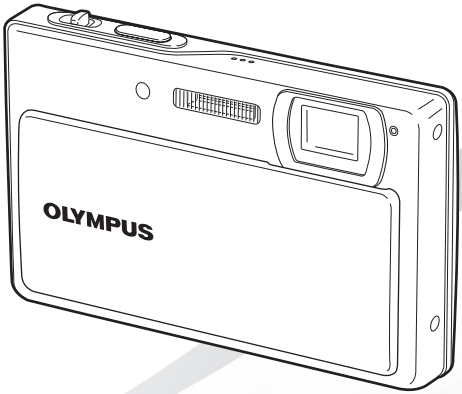
OLYMPUS

FOTOCAMERA DIGITALE

Stylus 1040 / μ 1040

Manuale d'uso



IT

- Vi ringraziamo per aver acquistato una fotocamera digitale Olympus. Prima di iniziare ad usare la vostra fotocamera, leggete attentamente queste istruzioni per ottenere i migliori risultati e per una maggior durata della macchina. Conservate il manuale in un posto sicuro per futuro riferimento.
- Prima di fare fotografie importanti, vi consigliamo di scattare alcune fotografie di prova, per acquisire familiarità con la macchina.
- Allo scopo del costante miglioramento del prodotto, Olympus si riserva il diritto di aggiornare o modificare le informazioni contenute nel presente manuale.
- Le illustrazioni dello schermo e della fotocamera mostrate in questo manuale sono state realizzate durante le fasi di sviluppo e potrebbero presentare delle differenze rispetto al prodotto reale.

Passo 1

Preparazione della fotocamera

«Preparazione della fotocamera» (P. 11)

Passo 2

Fotografia e riproduzione delle immagini

«Fotografia, riproduzione e cancellazione» (P. 15)

Passo 3

Uso della fotocamera

«Tre tipi di configurazione delle impostazioni» (P. 4)

Passo 4

Stampa

«Stampa diretta (PictBridge)» (P. 38)
«Prenotazioni di stampa (DPOF)» (P. 41)

Sommario

- *Nome delle parti 7*
- *Preparazione della fotocamera..... 11*
- *Fotografia, riproduzione e cancellazione 15*
- *Uso delle modalità di fotografia..... 17*
- *Uso delle funzioni di fotografia 19*
- *Uso delle funzioni di riproduzione 22*
- *Menu per le funzioni di fotografia..... 24*
- *Menu per le funzioni di riproduzione, modifica e stampa 30*
- *Menu per altre impostazioni della fotocamera..... 33*
- *Stampa 38*
- *Utilizzo di OLYMPUS Master 2..... 43*
- *Suggerimenti per l'uso..... 45*
- *Appendice 49*
- *Indice 61*

Tre tipi di impostazione delle operazioni

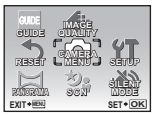
Uso del menu

Potete accedere a varie impostazioni della fotocamera tramite i menu, comprese le funzioni utilizzate durante la fotografia, la riproduzione e la visualizzazione dello schermo e di data/ora.

Alcuni menu potrebbero non essere disponibili in base ad altre impostazioni correlate o alla modalità **SCN** selezionata **(P. 27)**.

1 Premete il pulsante **MENU**.

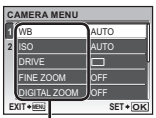
- Questo esempio descrive come utilizzare i menu per impostare [DIGITAL ZOOM].



Menu principale modalità di fotografia

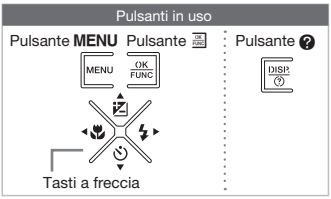
Premete il pulsante **MENU** per tornare alla schermata precedente in qualunque passo successivo.

2 Usate ▲▼◀▶ per selezionare il menu desiderato, quindi premete il pulsante OK FUNC.

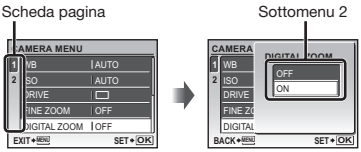


Sottomenu 1

Tenendo premuto il pulsante ? viene visualizzata una spiegazione (guida menu) dell'opzione selezionata.



3 Usate ▲▼ per selezionare il sottomenu 1, quindi premete il pulsante OK FUNC.



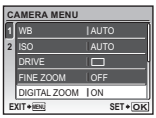
Per spostarvi rapidamente al sottomenu desiderato, premete ◀ per evidenziare la scheda della pagina, quindi usate ◀ per spostare la pagina. Premete ▶ per tornare al sottomenu 1.

Alcuni menu comprendono sottomenu visualizzati premendo il pulsante OK FUNC.

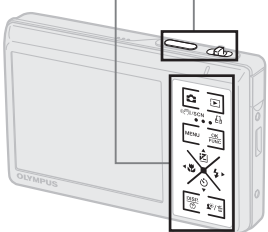
4 Usate ▲▼ per selezionare il sottomenu 2, quindi premete il pulsante OK FUNC.

- Dopo aver effettuato l'impostazione, il display torna alla schermata precedente.

Possono essere presenti operazioni aggiuntive. **«Impostazioni menu» (P. 24 - 37)**



5 Premete il pulsante **MENU** per completare l'impostazione.



Utilizzo dei pulsanti diretti

Potete accedere alle funzioni più utilizzate della fotocamera mediante i pulsanti diretti.

Pulsante di scatto **(P. 15)**

Pulsanti dello zoom **(P. 19, 22)**

Pulsante / (stabilizzazione digitale immagine/**SCN**) **(P. 17, 18)**

Pulsante / (riproduzione/stampa) **(P. 6, 16, 38)**

Pulsante (compensazione dell'esposizione) **(P. 20)**

Pulsante (macro) **(P. 20)**

Pulsante (flash) **(P. 20)**

Pulsante (autoscatto) **(P. 21)**

Pulsante **DISP.**/ (cambio display info/guida ai menu) **(P. 21, 4)**

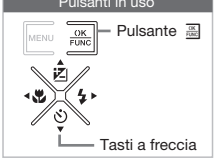
Pulsante / (Shadow Adjustment Technology/cancella) **(P. 19, 16)**

Uso del menu FUNC (P. 21)

Il menu FUNC consente di impostare le funzioni di menu più utilizzate con un minor numero di passaggi.

Pulsante OK FUNC (P. 4, 21)

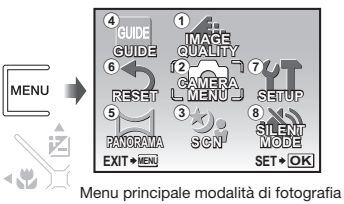
Pulsanti in uso



Indice menu

Menu per le funzioni di fotografia

Potete effettuare le impostazioni con una modalità di fotografia impostata.



Menu principale modalità di fotografia

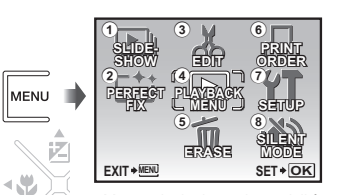
① IMAGE QUALITY ..... P. 24
② CAMERA MENU
- WB ..... P. 25
- ISO ..... P. 25
- DRIVE ..... P. 25
- FINE ZOOM ..... P. 25
- DIGITAL ZOOM ..... P. 26
- ESPOSIZIONE ..... P. 26
- AF MODE ..... P. 26
- (REG. fotografia) ..... P. 26
- DIS MOVIE MODE ..... P. 27

③ SCN ..... P. 27
④ GUIDE ..... P. 27
⑤ PANORAMA ..... P. 28
⑥ RESET ..... P. 29
⑦ SETUP
- MEMORY FORMAT / FORMAT ..... P. 33
- BACKUP ..... P. 33
- (Lingua) ..... P. 33
- / ..... P. 33
- SAVE SETTINGS ..... P. 33
- PW ON SETUP ..... P. 34
- MENU COLOR ..... P. 34
- SOUND SETTINGS ..... P. 34
- VIS IMMAGINI ..... P. 35
- FILE NAME ..... P. 35
- PIXEL MAPPING ..... P. 35
- (Monitor) ..... P. 36
- (Data / ora) ..... P. 36
- VIDEO OUT ..... P. 36
- POWER SAVE ..... P. 37

⑧ SILENT MODE ..... P. 37

Menu per le funzioni di riproduzione, modifica e stampa

Potete effettuare le impostazioni durante la riproduzione dell'immagine premendo il pulsante ▶.



Menu principale per la modalità riproduzione

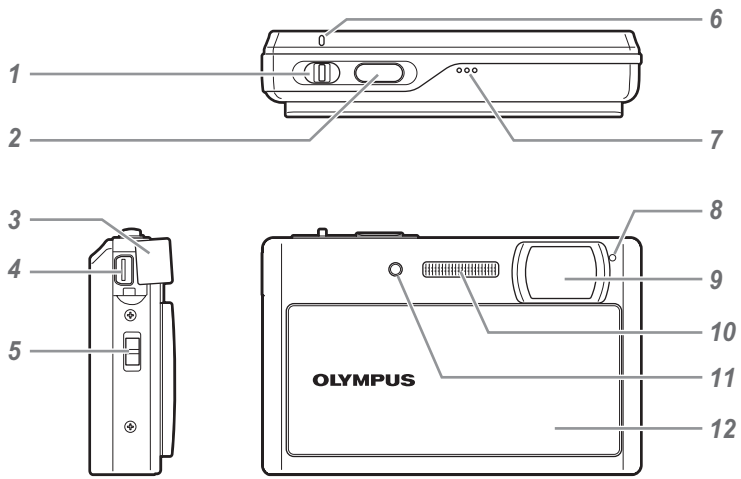
① SLIDESHOW ..... P. 30
② PERFECT FIX ..... P. 30
③ EDIT
- (Ridimensionamento) ..... P. 30
- COLOR EDIT ..... P. 31
- INDEX ..... P. 31

④ PLAYBACK MENU
- (Protezione) ..... P. 31
- (Rotazione) ..... P. 31
- (Post REC) ..... P. 32

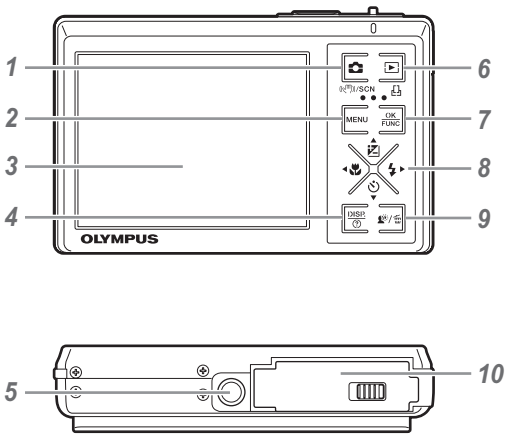
⑤ ERASE ..... P. 32
⑥ PRINT ORDER ..... P. 32
⑦ SETUP*
* Uguale ai «Menu per le funzioni di fotografia»
⑧ SILENT MODE ..... P. 37

Nome delle parti

Unità fotocamera



1	Pulsanti dello zoom ..... P. 19, 22	*7*	Altoparlanti
2	Pulsante di scatto ..... P. 15, 45	*8*	Microfono ..... P. 26, 31
3	Sportello copriconnettore ... P. 36, 38, 43	*9*	Obiettivo ..... P. 49
4	Multi-connettore..... P. 36, 38, 43	*10*	Flash..... P. 20
5	Punto di aggancio della tracolla..... P. 11	*11*	Spia autoscatto ..... P. 21, 27
6	Spia di accesso alla scheda..... P. 51	*12*	Copriobiettivo..... P. 14, 15



1 Pulsante 📷 / (( )) / **SCN** (modalità auto/stabilizzazione digitale immagine/ **SCN**)..... P. 6, 17, 18
2 Pulsante **MENU** ..... P. 4, 6
3 Monitor..... P. 9, 15, 36, 45
4 Pulsante **DISP.**/ (cambio display info/guida ai menu) ... P. 4, 14, 21
5 Presa treppiede
6 Pulsante ▶/🖨 (riproduzione/stampa) ..... P. 6, 16, 38
7 Pulsante OK ..... P. 4, 21
8 Tasti a freccia..... P. 4, 13
Pulsante ± (compensazione dell'esposizione)..... P. 20
Pulsante 🌷 (macro)..... P. 20
Pulsante ⏲ (autoscatto)..... P. 21
Pulsante ⚡ (flash) ..... P. 20
9 Pulsante 🔆/🗑 (Shadow Adjustment Technology/cancella)..... P. 16, 19
10 Sportello vano batteria/ coperchio vano scheda..... P. 12, 46

Monitor

Display modalità di fotografia

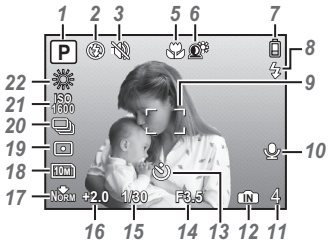
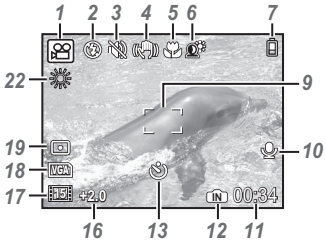


Immagine fissa



Filmati

1 Modalità fotografia ..... P. 17, 18, 33
2 Modalità flash ..... P. 20
3 Silent mode ..... P. 37
4 Stabilizzazione immagine digitale ... P. 27
5 Macro/super macro ..... P. 20
6 Shadow Adjustment Technology ... P. 19
7 Controllo batteria ..... P. 11, 46
8 Standby flash/avvertimento oscillazione fotocamera/ caricamento flash ..... P. 45
9 Crocino AF ..... P. 15
10 Registrazione dell'audio ..... P. 18, 26
11 Numero di immagini memorizzabili/secondi a disposizione ..... P. 15, 51, 52
12 Memoria corrente ..... P. 51
13 Autoscatto ..... P. 21
14 Diaframma ..... P. 15
15 Tempo di posa ..... P. 15
16 Compensazione dell'esposizione ... P. 20
17 Compressione/Velocità fotogrammi ..... P. 24
18 Dimensione immagini ..... P. 24
19 Misurazione ..... P. 26
20 Drive ..... P. 25
21 ISO ..... P. 25
22 Bilanciamento del bianco ..... P. 25

Display modalità riproduzione

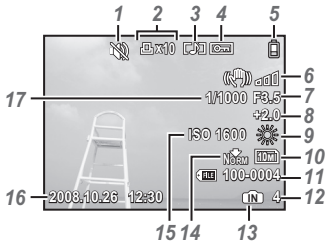
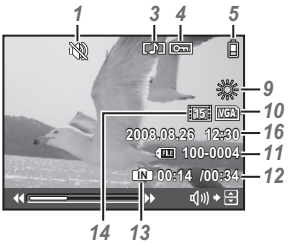


Immagine fissa



Filmati

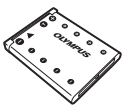
1 Silent mode ..... P. 37
2 Prenotazione stampe/ Numero di stampe ..... P. 32
3 Registrazione dell'audio ... P. 18, 26, 31, 48
4 Protezione ..... P. 31
5 Controllo batteria ..... P. 11, 46
6 Indicatore oscillazione fotocamera ... P. 30
7 Diaframma ..... P. 23
8 Compensazione dell'esposizione... P. 20
9 Bilanciamento del bianco ..... P. 25
10 Dimensione immagini ..... P. 24
11 Numero file ..... P. 35
12 Numero fotogramma Tempo trascorso/tempo totale di registrazione ..... P. 16
13 Memoria corrente ..... P. 51
14 Compressione/Velocità fotogrammi ..... P. 24
15 ISO ..... P. 25
16 Data e ora ..... P. 14, 36
17 Tempo di posa ..... P. 15

Preparazione della fotocamera

Controllo del contenuto della confezione

Fotocamera digitale

Tracolla



Batteria agli ioni di litio LI-42B

Caricabatterie LI-40C

Cavo USB

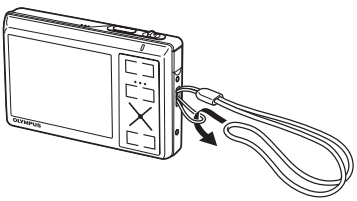
Cavo AV

CD-ROM OLYMPUS Master 2

Accessorio microSD

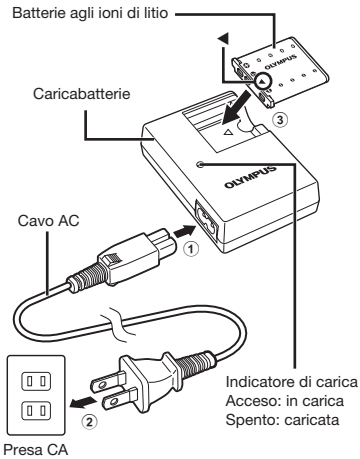
Altri accessori non raffigurati: Manuale d'uso (il presente manuale), scheda di garanzia
I contenuti potrebbero variare in base alla località di acquisto.

Fissaggio della tracolla



Tirate bene la tracolla in modo che non si allenti.

Ricarica della batteria

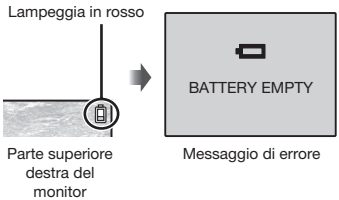


La batteria è fornita parzialmente caricata. Prima dell'uso, ricaricate la batteria fino allo spegnimento dell'indicatore di carica (circa 5 ore).

Per informazioni sulla batteria e sul caricatore, consultate **«Batteria e caricatore» (P. 49).**

Quando caricare la batteria

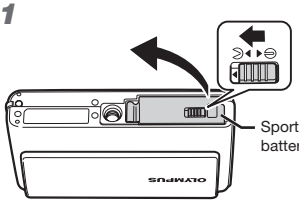
Caricate la batteria quando appare il messaggio visualizzato di seguito.



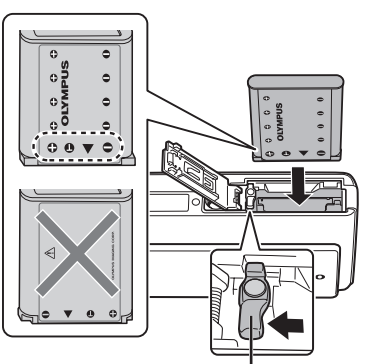
Inserimento della batteria e di xD-Picture Card™ (venduta a parte) nella fotocamera

Non inserite oggetti diversi da schede xD-Picture Card o dall'accessorio microSD nella fotocamera.

1



2

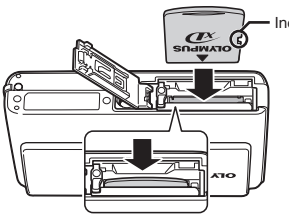


Inserite la batteria dall'estremità ▼, con il simbolo ⊖ rivolto verso il tasto di blocco della batteria. Se la batteria non viene inserita correttamente, la fotocamera non funziona.

Per inserire la batteria, spostate il tasto di blocco della batteria nel senso della freccia.

Spostate il tasto di blocco della batteria nel senso della freccia e rimuovete la batteria.

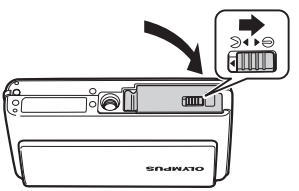
3



Spingete la scheda fino al clic.

Non toccate l'area di contatto direttamente.

4

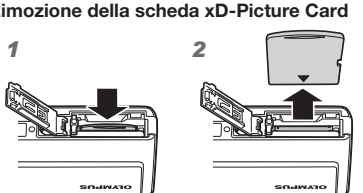


Questa fotocamera consente di fotografare mediante la memoria interna anche se non è inserita alcuna scheda xD-Picture Card (venduta a parte). **«Uso di una scheda xD-Picture Card» (P. 50)**

«Numero di immagini memorizzabili (immagini fisse)/Durata di registrazione (filmati) nella memoria interna e nella scheda xD Picture Card» (P. 51)

Rimozione della scheda xD-Picture Card

1 **2**



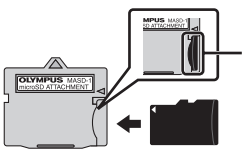
Spingete la scheda fino al clic in modo che possa uscire liberamente, quindi afferratela ed estraetela.

Uso di una scheda microSD/ microSDHC (venduta a parte)

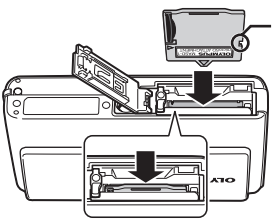
La scheda microSD/microSDHC (di seguito denominata scheda microSD) è inoltre compatibile con questa fotocamera tramite l'accessorio microSD.

«Uso dell'accessorio microSD» (P. 52)

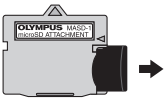
1 Inserite la scheda microSD nell'accessorio.



2 Inserite l'accessorio microSD nella fotocamera.



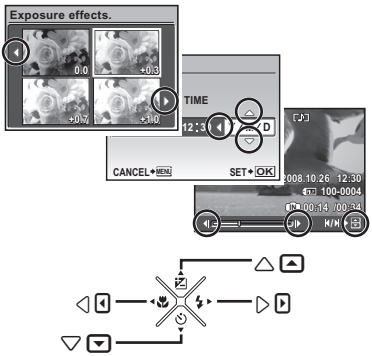
Per rimuovere la scheda microSD



- Tirate la scheda verso l'esterno.
- Non toccate l'area dei contatti dell'accessorio microSD o della scheda microSD.

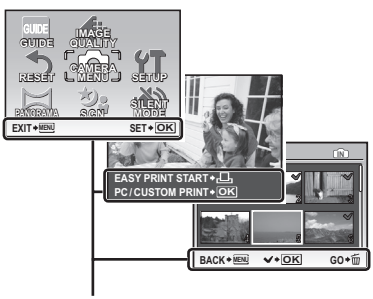
Tasti a freccia e guida operativa

I simboli △▽◁▷, ⏏ ▼ ◀ ▶ visualizzati in varie schermate di impostazione e riproduzione filmati indicano che occorre utilizzare i tasti a freccia.



Tasti a freccia

Le guide operative visualizzate al fondo dello schermo indicano che occorre usare il pulsante **MENU**, OK FUNC, 凸, o 🗑.



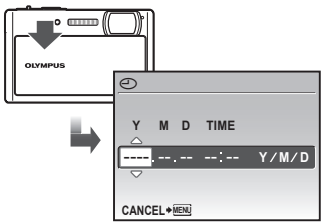
Guida operativa

Impostazione della data e dell'ora

Data e ora qui impostate vengono salvate nei nomi dei file di immagine, nelle stampe con data e in altri dati.

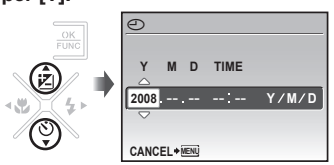
1 Abbassate il copriobiettivo per accendere la fotocamera.

- Se data e ora non sono impostate, viene visualizzata la schermate per impostarle.

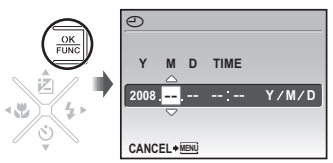


Schermata impostazione di data e ora

2 Usate ▲ ▼ per selezionare l'anno per [Y].



3 Premete il pulsante OK FUNC per salvare l'impostazione per [Y].



4 Analogamente ai Passi 2 e 3, usate il pulsante ▲ ▼ ◀ ▶ e OK FUNC per impostare [M] (mese), [D] (giorno) e [TIME] (ore e minuti).

- Per un'impostazione precisa dell'ora, premete il pulsante OK quando l'orologio indica 00 secondi.
- Per cambiare data e ora, effettuate l'impostazione dal menu.
  [⏲] (Data / ora) (P. 36)

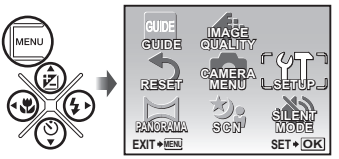
Per controllare data e ora

Premete il pulsante **DISP.** con la fotocamera spenta. La data e l'ora correnti vengono visualizzate per circa 3 secondi.

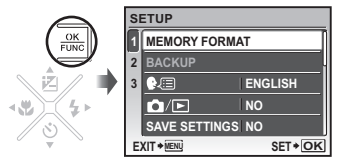
Cambiare la lingua

Potete selezionare la lingua di menu e messaggi di errore visualizzati sul monitor.

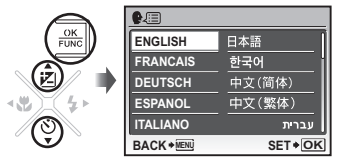
1 Premete il pulsante MENU, quindi ▲ ▼ ◀ ▶ per selezionare [SETUP].



2 Premete il pulsante OK FUNC.



3 Usate ▲ ▼ per selezionare [🗣], quindi premete il pulsante OK FUNC.



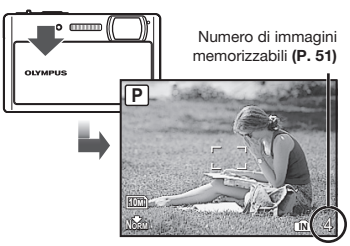
4 Usate ▲ ▼ ◀ ▶ per selezionare la lingua, quindi premete il pulsante OK FUNC.

5 Premete il pulsante MENU.

Fotografare con le impostazioni di diaframma e tempo di posa ottimali (modalità P)

In questa modalità, potete utilizzare le impostazioni automatiche della fotocamera che consentono l'eventuale modifica di un'ampia gamma di altre funzioni fotografiche, come la compensazione dell'esposizione, il bilanciamento del bianco e così via.

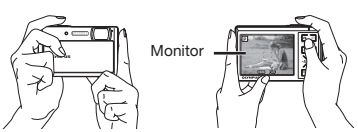
1 Abbassate il copriobiettivo per accendere la fotocamera.



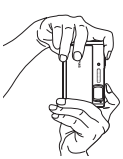
Numero di immagini memorizzabili **(P. 51)**

Monitor (schermata modalità standby)

2 Impugnate la fotocamera e componete l'immagine.



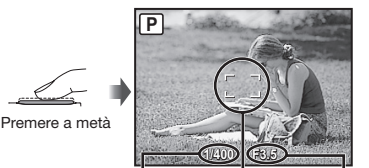
Presa orizzontale



Presa verticale

3 Premete a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco il soggetto.

- Quando la fotocamera mette a fuoco il soggetto, l'esposizione viene bloccata (vengono visualizzati tempo di posa e valore di apertura) e il crocino AF diventa verde.
- La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco se il crocino AF lampeggia in colore rosso. Provate a rimettere a fuoco.



Premere a metà

Tempo di posa Crocino AF Diaframma

«Messa a fuoco» (P. 47)

4 Per scattare la fotografia, premete delicatamente a fondo il pulsante di scatto facendo attenzione a non muovere la fotocamera.

Premere a fondo

Schermata controllo immagine

Per visualizzare le immagini durante la ripresa

Premendo il pulsante ▶ si attiva la riproduzione delle immagini. Per tornare alla modalità di fotografia, premere il pulsante 📷 oppure il pulsante di scatto a metà.

Per registrare filmati

«Registrazione di filmati (modalità 🎥)» (P. 18)

Al termine della registrazione

Alzate il copriobiettivo per spegnere la fotocamera.

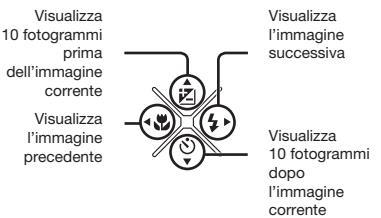
Quando si spegne la fotocamera vengono ripristinate le impostazioni predefinite di tutte le impostazioni di ripresa a eccezione della modalità **P**.

Visualizzazione delle immagini

1 Premete il pulsante ▶.

Immagine riproduzione

2 Usate ▲▼◀▶ per selezionare un'immagine.


Visualizza 10 fotogrammi prima dell'immagine corrente
Visualizza l'immagine precedente
Visualizza l'immagine successiva
Visualizza 10 fotogrammi dopo l'immagine corrente

Potete cambiare la dimensione di visualizzazione delle immagini. **«Vista indice, vista calendario e vista ingrandita» (P. 22)**

Per riprodurre i filmati

Selezionate un filmato e premete il pulsante OK.

Filmati

Funzioni durante la riproduzione del filmato

Volume: durante la riproduzione, premete ▲▼.
Avanzamento veloce: premendo ▶, il filmato avanza rapidamente.
Riavvolgimento: premendo ◀, il filmato viene riportato all'inizio.
Pausa: Premete il pulsante OK.

Durante la riproduzione

Primo (ultimo) fotogramma/avanzamento fotogramma: Durante la pausa, premete ▲ per visualizzare il primo fotogramma, quindi ▼ per visualizzare l'ultimo. Premendo ◀, il filmato viene riprodotto al contrario e premendo ▶, il filmato viene riprodotto normalmente. Premete il pulsante OK per riprendere la riproduzione.

Durante la pausa

Per interrompere la riproduzione del filmato

Premete il pulsante **MENU**.

Cancellazione delle immagini durante la riproduzione (cancellazione singola immagine)

1 Premete il pulsante 🗑 quando viene visualizzata l'immagine da cancellare.

2 Usate ▲ per selezionare [YES], quindi premete il pulsante OK.

[🗑 ERASE] (P. 32)

Uso delle modalità di fotografia

La modalità di fotografia cambia nell'ordine di **P** (o **iAUTO**) **SCN** a ogni pressione del pulsante . Passando a un'altra modalità di fotografia, la maggior parte delle impostazioni nelle modalità **iAUTO**, e **SCN** vengono ripristinate ai valori predefiniti della rispettiva modalità di fotografia.

Uso della modalità più adatta per la scena di ripresa (modalità SCN)

1 Premete il pulsante alcuni secondi per impostare SCN.

- Mentre tenete premuto il pulsante viene visualizzata una spiegazione della modalità selezionata.

2 Usate ▲▼ per selezionare la modalità di fotografia migliore per la scena, quindi premete il pulsante .

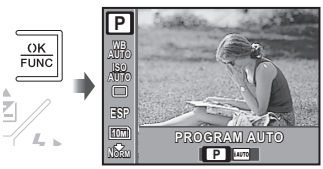
Icona che indica la modalità di fotografia impostata

Per passare a un'altra modalità di fotografia, usate il menu. **[SCN] (P. 27)**

Fotografia con le impostazioni automatiche (modalità iAUTO)

La fotocamera seleziona automaticamente la modalità di fotografia ottimale per la scena. Si tratta di una modalità completamente automatica che consente all'utente di scattare le foto con la modalità migliore premendo semplicemente il pulsante di scatto.
Le impostazioni relative alla ripresa non sono disponibili nella modalità **iAUTO**.

1 Premete il pulsante .



2 Usate ▲▼ per selezionare P o ◀▶ per selezionare [iAUTO (iAUTO)], quindi premete il pulsante per impostare.

Indicatore modalità **iAUTO**
L'indicatore cambia icona in base alla modalità di fotografia selezionata dalla fotocamera.

- Per verificare la modalità di fotografia selezionata automaticamente dalla fotocamera, premete a metà il pulsante di scatto oppure il pulsante **DISP.**.

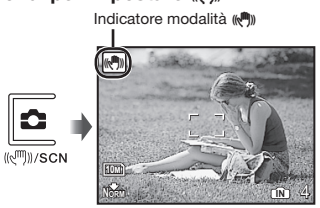
«Uso del menu FUNC» (P. 21)

Per fotografare in modalità **P**, usate il menu FUNC per passare a **P**.

Modalità stabilizzazione immagine digitale (modalità)

Questa modalità consente all'utente di ridurre la sfocatura causata da oscillazioni della fotocamera e movimenti del soggetto.

1 Premete il pulsante alcuni secondi per impostare .



Registrazione di filmati (modalità)

Contemporaneamente viene registrato l'audio.

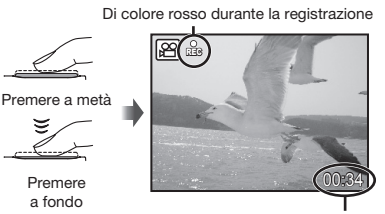
1 Premete il pulsante alcuni secondi per impostare SCN.

2 Usate ▲▼ per selezionare [MOVIE], quindi premete il pulsante .

Per usare lo zoom

Lo zoom ottico non è disponibile durantela registrazione di filmati. Usate **[DIGITAL ZOOM] (P. 26)**.

3 Premete a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco il soggetto, quindi premete delicatamente a fondo il pulsante per avviare la registrazione.



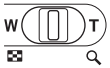
4 Premete delicatamente a fondo il pulsante di scatto per arrestare la registrazione.

Uso delle funzioni di fotografia

Uso dello zoom ottico

I pulsanti dello zoom consentono di regolare il campo di fotografia.

Premete verso W (Grandangolare) Premete verso T (Teleobiettivo)



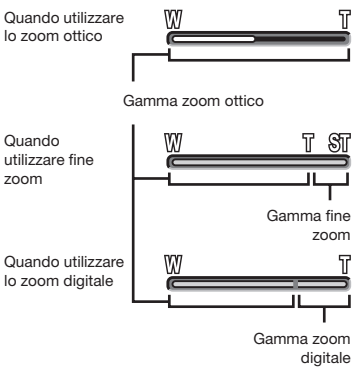
Barra dello zoom

Zoom ottico: 3x, zoom digitale: 5x

Per prendere immagini più grandi senza ridurre la qualità dell'immagine [FINE ZOOM] (P. 25)

Per scattare immagini più grandi [DIGITAL ZOOM] (P. 26)

L'aspetto della barra dello zoom identifica lo stato di fine zoom/zoom digitale.

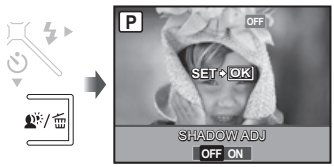


Schiarire un soggetto in controluce (SHADOW ADJ[*1])*

La fotocamera individua il volto di un soggetto in controluce e lo schiarisce per la fotografia.

[*1] Shadow adjustment technology

1 Premete il pulsante .



2 Premete ◀ ▶ per selezionare [ON], quindi premete il pulsante .

3 Puntate la fotocamera verso il soggetto. Controllate la cornice visualizzata attorno al volto rilevato dalla fotocamera, quindi premete il pulsante di scatto per scattare la fotografia.

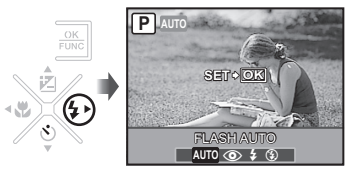
Per alcuni soggetti, la cornice può non apparire o richiedere un certo tempo prima di apparire.

Se impostata su [ON], **[METERING] (P. 26)** è fissata automaticamente su [ESP], e **[AF MODE] (P. 26)** su [FACE DETECT].

Uso del flash

Potete selezionare le funzioni del flash più adatte in base alle condizioni di scatto e ottenere così l'immagine desiderata.

1 Premete il pulsante ⚡.



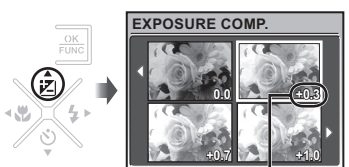
2 Usate ◀ ▶ per selezionare l'opzione di impostazione, quindi premete il pulsante OK FUNC per impostare.

Voce	Descrizione
FLASH AUTO	Il flash si accende automaticamente in condizioni di scarsa illuminazione o in controluce.
REDEYE	Viene emessa una serie di pre-flash per ridurre il fenomeno degli occhi rossi nelle vostre fotografie.
FILL IN	Il flash si accende indipendentemente dalle condizioni di luce.
FLASH OFF	Il flash non scatta.

Regolazione della luminosità (compensazione dell'esposizione)

Potete regolare la luminosità standard (esposizione appropriata) impostata dalla fotocamera in modo che risulti più chiara o più scura per ottenere lo scatto desiderato.

1 Premete il pulsante ±.



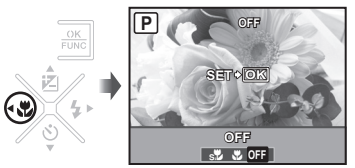
Valore di compensazione dell'esposizione

2 Usate ▲ ▼ ◀ ▶ per selezionare la luminosità desiderata, quindi premete il pulsante OK FUNC.

Fotografie in primo piano (Fotografie macro)

Questa funzione consente alla fotocamera di mettere a fuoco e fotografare soggetti ravvicinati.

1 Premete il pulsante 🌷.



2 Usate ◀ ▶ per selezionare l'opzione di impostazione, quindi premete il pulsante OK FUNC per impostare.

Voce	Descrizione
OFF	La modalità macro è disattivata.
MACRO	Ciò consente di fotografare a una distanza di 20 cm*1 (30 cm*2) dal soggetto.
SUPER MACRO*3	Consente di fotografare a una distanza di 7 cm dal soggetto. I soggetti a 50 cm o più lontani non vengono messi a fuoco.

*1 Quando lo zoom è nella posizione più estesa (W).
*2 Quando lo zoom è nella posizione teleobiettivo estrema (T).
*3 Lo zoom viene fissato automaticamente.

Non potete impostare flash **(P. 20)** e zoom **(P. 19)** durante le fotografie super macro.

Uso dell'autoscatto

Dopo aver premuto a metà il pulsante di scatto, la fotografia viene scattata dopo un breve ritardo.

1 Premete il pulsante ⏲.

2 Usate ▲▼ per selezionare l'opzione di impostazione, quindi premete il pulsante OK per impostare.

Voce	Descrizione
OFF	Disattiva l'autoscatto.
ON	La spia dell'autoscatto si illumina per circa 10 secondi, poi lampeggia per circa 2 secondi, quindi viene scattata la fotografia.

La modalità autoscatto viene disattivata automaticamente dopo uno scatto.

Per disattivare l'autoscatto dopo l'avvio
Premete nuovamente il pulsante ⏲.

Cambio visualizzazione informazioni di ripresa

Potete cambiare la visualizzazione delle informazioni su schermo in base alla situazione, ad esempio eliminando le informazioni dallo schermo o per fare una precisa composizione con la griglia.

1 Premete il pulsante DISP.

- Le informazioni sulla ripresa visualizzate cambiano nell'ordine indicato di seguito a ogni pressione del pulsante. **«Visualizzazione modalità di ripresa» (P. 9)**

Normale

Nessuna informazione

Griglia

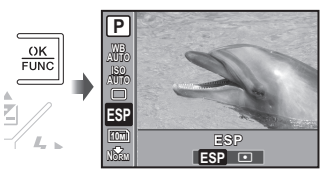
Premendo il pulsante **DISP.** in modalità **iAUTO** viene visualizzata la modalità di fotografia oppure le impostazioni selezionate automaticamente dalla fotocamera.

Uso del menu FUNC

Il menu FUNC fornisce le seguenti funzioni di rapido accesso e impostazione.

- **[PROGRAM AUTO / iAUTO] (P. 17)**
- **[WB] (P. 25)**
- **[ISO] (P. 25)**
- **[DRIVE] (P. 25)**
- **[METERING] (P. 26)**
- **[IMAGE QUALITY] (P. 24)**

1 Premete il pulsante OK.



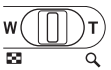
2 Usate ▲▼ per selezionare la funzione di menu e ◀▶ per selezionare l'opzione di impostazione, quindi premete il pulsante OK per impostare.

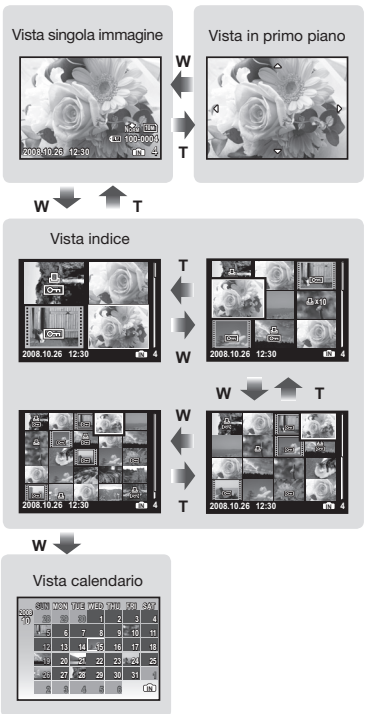
Uso delle funzioni di riproduzione

Vista indice, vista calendario e vista ingrandita

La vista indice e calendario consente la rapida selezione di un'immagine. La vista in primo piano (fino a 10x) consente il controllo dei dettagli dell'immagine.

1 Premete verso T o W sui pulsanti dello zoom.





Per selezionare un'immagine nella vista indice

Usate ▲▼◀▶ per selezionare un'immagine, quindi premete il pulsante OK per visualizzare l'immagine selezionata in una vista a singola immagine.

Per selezionare immagini nella vista calendario

Usate ▲▼◀▶ per selezionare una data e premete il pulsante OK oppure premete verso T sui pulsanti dello zoom per visualizzare le immagini prese la data selezionata.

Per scorrere l'immagine nella vista in primo piano

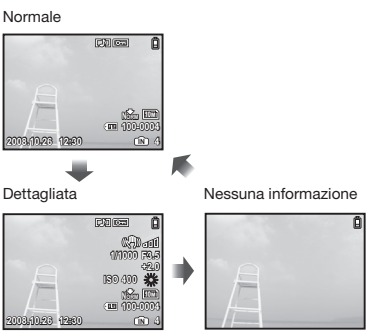
Usate ▲▼◀▶ per spostare l'area di visualizzazione.

Cambio della visualizzazione informazioni immagine

Potete cambiare una serie di informazioni sulla fotografia visualizzate sullo schermo.

1 Premete il pulsante DISP.

- Le informazioni visualizzate sull'immagine cambiano nell'ordine indicato di seguito a ogni pressione del pulsante.



Riproduzione delle fotografie panoramiche

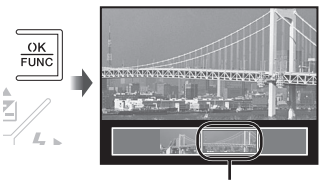
Potete scorrere per visualizzarle le fotografie panoramiche combinate con [COMBINE IN CAMERA 1] o [COMBINE IN CAMERA 2].

«Creazione di immagini panoramiche» (P. 28)

1 Selezionate una fotografia panoramica durante la riproduzione.

«Visualizzazione delle immagini» (P. 16)

2 Premete il pulsante OK FUNC.



Area di visualizzazione corrente

Per controllare la riproduzione dell'immagine panoramica

Teleobiettivo / Grandangolare: Premete verso T o W sui pulsanti dello zoom.

Direzione riproduzione: Premete ▲▼◀▶ per scorrere nella direzione del pulsante premuto.
Pausa: Premete il pulsante OK FUNC.
Riavvio scorrimento: Premete il pulsante OK FUNC.
Arresto riproduzione: Premete il pulsante **MENU**.

Menu per le funzioni di fotografia

Dopo aver impostato una modalità di fotografia, potete effettuare le impostazioni.

- indica le modalità di fotografie in cui potete impostare la funzione.
- Le impostazioni predefinite della funzione sono evidenziate in .

Selezione della qualità dell'immagine appropriata per l'applicazione [IMAGE QUALITY]

IMAGE QUALITY

: P iAUTO SCN

Immagini fisse

Sottomenu 1	Sottomenu 2	Applicazione
IMAGE SIZE	10M (3648 x 2736)	Adatto per stampe in formati superiori ad A3.
	5M (2560 x 1920)	Adatto per stampe in formato A4.
	3M (2048 x 1536)	Adatto per stampe in formato fino ad A4.
	2M (1600 x 1200)	Adatto per stampe in formato A5.
	1M (1280 x 960)	Adatto per stampe in formato cartolina.
	VGA (640 x 480)	Adatto per la riproduzione di immagini sul televisore e il loro impiego in e-mail e siti Web.
	16:9 (1920 x 1080)	Adatto per riprodurre immagini su un televisore Wide Screen.
COMPRESSION	FINE	Ripresa ad alta qualità.
	NORMAL	Ripresa a qualità normale.

Filmati

Sottomenu 1	Sottomenu 2	Applicazione
IMAGE SIZE	VGA (640 x 480) / QVGA (320 x 240)	Selezionate la qualità dell'immagine in base a dimensione e velocità fotogrammi. Velocità fotogrammi superiori forniscono immagini video più fluide.
FRAME RATE	30 fps*1 / 15 fps*1	

*1 fotogrammi per secondo

Regolazione su uno schema di colori naturali [WB]

CAMERA MENU ▶ WB

: P SCN

Sottomenu 2	Applicazione
AUTO	La fotocamera regola automaticamente il bilanciamento del bianco in base alla scena di ripresa.
	Per fotografare all'esterno in condizioni di cielo sereno
	Per fotografare all'esterno in condizioni di cielo nuvoloso
	Per fotografare in ambienti illuminati con lampade alogene
1	Per fotografare in ambienti illuminati con lampade fluorescenti (illuminazione domestica, ecc.)
2	Per fotografare in condizioni di luce fluorescente neutra (lampade da tavolo, ecc.)
3	Per fotografare in condizioni di luce bianca fluorescente (uffici, ecc.)

Selezione della sensibilità ISO [ISO]

CAMERA MENU ▶ ISO

: P

Nell'impostazione ISO, sebbene valori più piccoli determinino una minore sensibilità, potete ottenere immagini chiare in condizioni di piena luminosità. Valori più grandi determinano una maggiore sensibilità e consentono di fotografare con tempi di posa minori anche in condizioni di scarsa luminosità. L'elevata sensibilità introduce disturbo nell'immagine risultante, conferendole potenzialmente un aspetto sgranato.

Sottomenu 2	Applicazione
AUTO	La fotocamera regola automaticamente la sensibilità in base alla scena di ripresa.
50/100/200/400/800/1600/3200*1	La sensibilità ISO è fissa.

*1 Se impostata su [3200], [IMAGE SIZE] è limitata a [3M] o meno.

Scatto di immagini in sequenza quando premete il pulsante di scatto [DRIVE]

CAMERA MENU ▶ DRIVE

: P

Sottomenu 2	Applicazione
	A ogni pressione del pulsante di scatto viene preso un fotogramma.
Hi*1	Sequenza di fotografie con messa a fuoco, luminosità (esposizione) e bilanciamento del bianco fissati nel primo fotogramma.

*1 La velocità di scatto varia in base alle impostazioni di **[IMAGE QUALITY] (P. 24)**.

Se impostato su [Hi], il flash è fissato su [] (FLASH OFF) e [ISO] su [AUTO].

Se impostata su [Hi], [IMAGE SIZE] è limitata a [3M] o meno. Inoltre, **[FINE ZOOM] (P. 25)**, **[DIGITAL ZOOM] (P. 26)** e **[(REG. fotografia)] (P. 26)** non sono disponibili.

Fotografie con ingrandimenti maggiori dello zoom ottico senza ridurre la qualità dell'immagine [FINE ZOOM]

CAMERA MENU ▶ FINE ZOOM

: P SCN

Sottomenu 2	Applicazione
OFF	Solo lo zoom ottico è utilizzato per l'ingrandimento durante la ripresa.
ON	Zoom ottico e ritaglio immagine vengono combinati per l'ingrandimento durante la ripresa (fino a 17x).

Questa funzione non riduce la qualità dell'immagine, perché non converte i dati con meno pixel in dati con più pixel.

Se impostata su [ON], [IMAGE SIZE] è limitata a [5M] o meno.

Questa opzione non è disponibile se [DIGITAL ZOOM] è impostato su [ON].

Questa funzione non è disponibile quando è selezionato **[SUPER MACRO] (P. 20)**.

Fotografare a ingrandimenti maggiori dello zoom ottico [DIGITAL ZOOM]

CAMERA MENU ▶ DIGITAL ZOOM

: P SCN

Sottomenu 2	Applicazione
OFF	Solo lo zoom ottico è utilizzato per l'ingrandimento durante la ripresa.
ON	Lo zoom ottico e digitale sono combinati per l'ingrandimento durante la ripresa (circa 15x [max.]).

- Questa opzione non è disponibile se [FINE ZOOM] è impostato su [ON].
- Questa funzione non è disponibile quando è selezionato **[SUPER MACRO] (P. 20)**.

Selezione del campo di misurazione della luminosità [METERING]

CAMERA MENU ▶ METERING

: P SCN

Sottomenu 2	Applicazione
ESP	Scatta per ottenere una luminosità bilanciata sull'intera scena. (Misura separatamente la luminosità al centro e nelle aree circostanti dello schermo.)
(spot)	Riprende il soggetto al centro in controluce.

- Se impostato su [ESP], il centro può apparire più scuro quando scattate in condizioni di elevata controluce.

Selezione dell'area di messa a fuoco [AF MODE]

CAMERA MENU ▶ AF MODE

: P SCN

Sottomenu 2	Applicazione
FACE DETECT*1	Utilizzato per scattare foto di persone (la fotocamera individua automaticamente un volto e viene visualizzata una cornice. Premete a metà il pulsante di scatto e quando il volto è a fuoco, appare il crocino verde AF. Il crocino arancione indica che è a fuoco un'area diversa dal volto).
iESP	Consente di comporre lo scatto senza preoccuparsi sulla posizione di messa a fuoco. La fotocamera individua il soggetto da mettere a fuoco e si regola automaticamente.
SPOT	La fotocamera si mette a fuoco sul soggetto posizionato all'interno del crocino AF.

*1 Per alcuni soggetti, la cornice può non apparire o richiedere un certo tempo prima di apparire.

Registrazione dell'audio durante la ripresa di immagini fisse [ ]

CAMERA MENU ▶

: P SCN

Sottomenu 2	Applicazione
OFF	L'audio non viene registrato.
ON	La fotocamera avvia automaticamente la registrazione circa 4 secondi dopo aver fotografato. Ciò risulta utile per registrare note o commenti sull'immagine.

- Durante la registrazione, puntate il microfono **(P. 7)** della fotocamera verso la sorgente audio.

Riduzione della sfocatura provocata dall'oscillazione della fotocamera durante la ripresa dei filmati [DIS MOVIE MODE]

CAMERA MENU ▶ DIS MOVIE MODE

:

Sottomenu 2	Applicazione
OFF	Scatta fotografie senza utilizzare la funzione di stabilizzazione immagine. (Utilizzare quando si fotografa con la fotocamera fissata su un cavalletto o in situazioni analoghe.)
ON	Scatta fotografie con la funzione di stabilizzazione immagine.

- La stabilizzazione immagine può non impedire la sfocatura provocata dal movimento del soggetto o dal oscillazioni estreme della fotocamera.
- Se impostata su [ON], la fotografia è leggermente ingrandita.

Selezione di una modalità di scena in funzione della situazione di ripresa [SCN]

SCN

: SCN

- Nella modalità **SCN**, le impostazioni ottimali sono pre-programmate per specifiche situazioni di ripresa. Per questo motivo, in alcune modalità non potete modificare le impostazioni.

Sottomenu 1	Applicazione
PORTRAIT/ LANDSCAPE/ LANDSCAPE+PORTRAIT/ NIGHT+PORTRAIT/ SPORT/ SELF PORTRAIT/ CUISINE/ SMILE SHOT/ MOVIE	La fotocamera scatta la fotografia nella modalità più adatta per la scena di ripresa.

Per scattare fotografie nella modalità di scena selezionata

«Uso della modalità più adatta per la scena di ripresa (modalità SCN)» (P. 17)

Per rilasciare automaticamente l'otturatore quando la fotocamera individua un sorriso (modalità [SMILE SHOT])

① Selezionate [SMILE SHOT], e puntate la fotocamera al soggetto.

- La spia dell'autoscatto si accende. Quando la fotocamera individua un sorriso, scatta automaticamente 3 fotogrammi in sequenza.

- Potete inoltre scattare manualmente le fotografie premendo il pulsante di scatto.
- In base al soggetto, potrebbe non essere possibile individuare il sorriso.

Impostazioni con la guida [GUIDE]

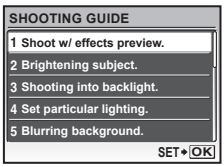
GUIDE

: P iAUTO

Fornisce una guida su schermo che consente all'utente di effettuare automaticamente un'impostazione desiderata, ad esempio la regolazione dell'impostazione per un soggetto o la selezione dell'impostazione della fotografia per ottenere un effetto desiderato.

① Seguite la guida tramite ▲▼◀▶ per continuare.

- Premete il pulsante per completare l'impostazione e preparare la fotocamera per lo scatto.



- Per uscire dalla guida, premete il pulsante **MENU** per selezionare [EXIT], quindi il pulsante . Le funzioni impostate mediante la guida vengono ripristinate ai valori precedenti.

Per utilizzare la schermata di anteprima effetti

Selezionando un'opzione in [1 Shoot w/ effects preview.] vengono visualizzate quattro immagini in anteprima che riflettono i valori regolati della funzione di scatto selezionata. Usate ▲▼◀▶ per selezionare l'immagine desiderata, quindi premete il pulsante OK.

Creazione di immagini panoramiche [PANORAMA]

PANORAMA

: P SCN

- Per utilizzare questa funzione è necessaria una scheda Olympus xD-Picture Card. Le schede di altri produttori non supportano le fotografie panoramiche.
- Questa funzione non è disponibile con schede microSD nell'accessorio microSD.

Sottomenu 2	Applicazione
COMBINE IN CAMERA 1*1*2	Vengono scattati tre fotogrammi e combinati dalla fotocamera. L'utente compone solo gli scatti in modo che crocino e puntatori si sovrappongano e la fotocamera rilascia automaticamente l'otturatore. Le funzioni di scatto sono già preimpostate ai valori ottimali per le riprese panormaiche.
COMBINE IN CAMERA 2*1	Vengono scattati tre fotogrammi e combinati dalla fotocamera. L'utente compone gli scatti utilizzando la cornice guida e rilascia manualmente il pulsante di scatto.
COMBINE IN PC	I fotogrammi scattati vengono combinati in un'immagine panoramica tramite il software OLYMPUS nel CD-ROM fornito. Le immagini vengono scattate con le ultime impostazioni [ISO] o [SCN] (ad eccezione di alcune scene).

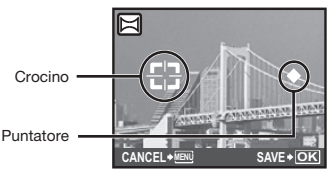
*1 Non potete modificare l'impostazione **[IMAGE QUALITY] (P. 24)**.

*2 Non disponibile nella modalità **SCN (P. 17)**.

- Messa a fuoco, esposizione **(P. 15)**, posizione zoom **(P. 19)** e **[WB] (P. 25)** sono bloccati sul primo fotogramma.
- Il flash è fissato sulla modalità (FLASH OFF) **(P. 20)**.
- **«Riproduzione delle immagini panoramiche» (P. 23)**

Scatto di immagini con [COMBINE IN CAMERA 1]

1. Premete il pulsante di scatto per riprendere il primo fotogramma.
2. Spostate leggermente la fotocamera nella direzione del secondo fotogramma.



Schermata per la combinazione di immagini da sinistra a destra

3. Spostate lentamente la fotocamera tenendola diritta e fermatela quando il puntatore e il crocino si sovrappongono.
   - La fotocamera scatta automaticamente.

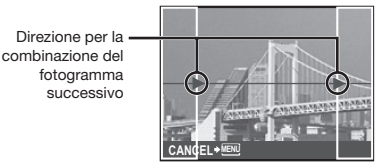
- Per combinare solo due immagini, premete il pulsante OK prima di scattare una successiva immagine.

4. Scattate il terzo fotogramma analogamente al Passo 3.
   - Dopo aver ripreso il terzo fotogramma, la fotocamera elabora automaticamente i fotogrammi e visualizza l'immagine panoramica combinata.

- Per annullare la creazione dell'immagine panoramica durante la ripresa, premete il pulsante **MENU**.
- Se l'otturatore non viene rilasciato automaticamente, provate [COMBINE IN CAMERA 2] o [COMBINE IN PC].

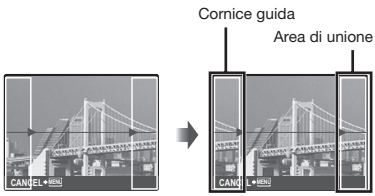
Scatto di immagini con [COMBINE IN CAMERA 2]

① Usate ◀ ▶ per selezionare la direzione di combinazione dei fotogrammi.



② Premete il pulsante di scatto per riprendere il primo fotogramma.

- Come riferimento viene visualizzata una cornice di guida.



1° fotogramma

③ Componete il secondo scatto in modo che l'area di unione si sovrapponga alla cornice guida.

Composizione del secondo fotogramma

④ Premete il pulsante di scatto per prendere il secondo fotogramma.

Per combinare solo due immagini, premete il pulsante [RESET] prima di scattare una successiva immagine.

⑤ Scattate il terzo fotogramma analogamente ai Passi ③ – ④.

- Dopo aver ripreso il terzo fotogramma, la fotocamera elabora automaticamente i fotogrammi e visualizza l'immagine panoramica combinata.

Per annullare la creazione dell'immagine panoramica durante la ripresa, premete il pulsante **MENU**.

Scatto di immagini con [COMBINE IN PC]

① Usate ▲ ▼ ◀ ▶ per selezionare la direzione di combinazione dei fotogrammi.

② Premete il pulsante di scatto per fotografare il primo fotogramma, quindi componete il secondo scatto.

- Componete lo scatto seguendo la cornice guida per sovrapporre i due fotogrammi adiacenti.

③ Ripetete il Passo ② fino a riprendere il numero di fotogrammi richiesti, quindi al termine premete il pulsante [OK].

Quando viene visualizzato il segno [📷], non potete più continuare a fotografare. È possibile eseguire fotografie panoramiche contenenti un massimo di 10 fotogrammi.

Per informazioni su come creare immagini panoramiche, consultate la guida di OLYMPUS Master 2.

Ripristino delle funzioni di ripresa ai valori predefiniti [↩ RESET]

↩ RESET

📷: P iAUTO SCN

Sottomenu 1	Applicazione
YES	Ripristina le seguenti funzioni di menu alle impostazioni predefinite. • SHADOW ADJ **(P. 19)** • **[PROGRAM AUTO/iAUTO] (p. 17)** • Flash **(P. 20)** • Compensazione dell'esposizione **(P. 20)** • Macro **(P. 20)** • Autoscatto **(P. 21)** • **[IMAGE QUALITY] (P. 24)** • **[SCN] (P. 27)** • Visualizzazione informazioni di ripresa **(P. 21)** • Funzioni di menu in **[CAMERA MENU] (P. 24 – 29)**
NO	Le impostazioni correnti non sono modificate.

Menu per le funzioni di riproduzione, modifica e stampa

Potete effettuare le impostazioni durante la riproduzione dell'immagine premendo il pulsante ▶.

Riproduzione automatica delle immagini [SLIDESHOW]

SLIDESHOW

Per avviare una presentazione

Per avviare la presentazione, premete il pulsante OK FUNC. Per interrompere la presentazione, premete il pulsante OK FUNC o il pulsante **MENU**.

Ritocco delle immagini [PERFECT FIX]

PERFECT FIX

- Non è possibile ritoccare di nuovo le immagini modificate o ritoccate.
- In base all'immagine, la modifica potrebbe non essere possibile.
- Il processo di ritocco può diminuire la risoluzione dell'immagine.

Sottomenu 1	Applicazione
ALL	[DIS EDIT], [SHADOW ADJ] e [REDEYE FIX] vengono applicati insieme.
DIS EDIT	La sfocatura provocata dall'oscillazione della fotocamera viene corretta. visualizzato durante la riproduzione indica il grado di sfocatura. indica un'immagine non sfocata o ritoccata.
SHADOW ADJ	Vengono schiarite solo le sezioni scurite da controluce e illuminazione scarsa.
CORR. OCCHI ROSSI	Gli occhi arrossati dal flash vengono corretti.

1. Usate ▲▼ per selezionare un metodo di correzione, quindi premete il pulsante OK FUNC.
2. Usate ◀▶ per selezionare un'immagine da ritoccare, quindi premete il pulsante OK FUNC.
   - L'immagine ridimensionata viene salvata come immagine separata.

Modifica delle dimensioni dell'immagine [ ]

EDIT ▶

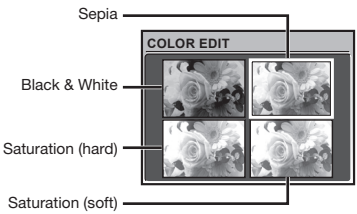
Sottomenu 2	Applicazione
VGA 640 x 480	Viene salvata un'immagine ad alta risoluzione come immagine separata di dimensione inferiore da utilizzare negli allegati e-mail e in altre applicazioni.
QVGA 320 x 240	

1. Premete ◀▶ per selezionare un'immagine, quindi premete il pulsante OK FUNC.
2. Premete ▲▼ per selezionare la dimensione dell'immagine, quindi premete il pulsante OK FUNC.
   - L'immagine ridimensionata viene salvata come immagine separata.

Modifica del tono di colore dell'immagine [COLOR EDIT]

EDIT ▶ COLOR EDIT

Sottomenu 2	Applicazione
Black & White	Converte l'immagine in bianco e nero.
Sepia	Converte l'immagine in tonalità seppia.
Saturation (hard)	Aumenta la saturazione dell'immagine.
Saturation (soft)	Diminuisce leggermente la saturazione dell'immagine.



① Usate ▲▼◀▶ per selezionare il colore desiderato, quindi premete il pulsante OK.

- L'immagine con il colore selezionato viene salvata come immagine separata.

Creazione di un indice di 9 fotogrammi da un filmato [INDEX]

EDIT ▶ INDEX

① Premete ◀▶ per selezionare un filmato, quindi premete il pulsante OK.

② Usate ▲▼◀▶ per selezionare il primo fotogramma, quindi premete il pulsante OK.

③ Usate ▲▼◀▶ per selezionare l'ultimo fotogramma, quindi premete il pulsante OK.

- Nove fotogrammi vengono estratti e salvati come singola immagine (INDEX).

Protezione delle immagini [O-key]

PLAYBACK MENU ▶ O-key

Non potete cancellare le immagini protette con **[ERASE] (P. 16)**, **[SEL. IMAGE]**, o **[ALL ERASE] (p. 32)**, ma tutte le immagini vengono cancellate da **[MEMORY FORMAT]/[FORMAT] (P. 33)**.

Sottomenu 2	Applicazione
OFF	Potete cancellare le immagini.
ON	Le immagini sono protette per evitare che vengano cancellate, eccetto che formattando la memoria interna/scheda.

① Usate ◀▶ per selezionare un'immagine.

② Usate ▲▼ per selezionare [ON].

③ Se necessario, ripetete i Passi ① e ② per proteggere altre immagini, quindi premete il pulsante OK.

Rotazione delle immagini [rotate]

PLAYBACK MENU ▶ rotate

Sottomenu 2	Applicazione
+90°	L'immagine viene ruotata di 90° in senso orario.
0°	L'immagine non viene ruotata.
-90°	L'immagine viene ruotata di 90° in senso antiorario.

① Usate ◀▶ per selezionare un'immagine.

② Usate ▲▼ per selezionare la direzione di rotazione.

③ Se necessario, ripetete i Passi ① e ② per effettuare impostazioni per altre immagini, quindi premete il pulsante OK.

Il nuovo orientamento delle immagini rimane memorizzato anche a fotocamera spenta.

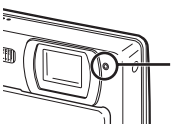
Aggiunta di audio alle immagini fisse [🎙]

▶ PLAYBACK MENU ▶ 🎙

Sottomenu 2	Applicazione
YES	La fotocamera aggiunge (registra) l'audio per circa 4 secondi durante la riproduzione dell'immagine. Ciò risulta utile per registrare note o commenti sull'immagine.
NO	L'audio non viene registrato.

① Usate ◀ ▶ per selezionare un'immagine.

② Indirizzate il microfono all'origine del suono.



③ Usate ▲ ▼ per selezionare [YES], quindi premete il pulsante OK.

- Inizia la registrazione.

Cancellazione delle immagini [🗑 ERASE]

🗑 ERASE

Prima di cancellare, verificate di non cancellare dati importanti.

Sottomenu 1	Applicazione
SEL. IMAGE	Le immagini vengono selezionate e cancellate singolarmente.
CANCELLA TUTTO	Tutte le immagini nella memoria interna o scheda vengono cancellate.

Per selezionare e cancellare le immagini singolarmente [SEL. IMAGE]

① Usate ▲ ▼ per selezionare [SEL. IMAGE], quindi premete il pulsante OK.

② Usate ▲ ▼ ◀ ▶ per selezionare l'immagine da cancellare, quindi premete il pulsante OK per aggiungere un contrassegno ✓ all'immagine.

③ Ripetete il passo ② per selezionare le immagini da cancellare, quindi premete il pulsante 🗑 per cancellare le immagini selezionate.

④ Usate ▲ ▼ per selezionare [YES], quindi premete il pulsante OK.

- Le immagini contrassegnate con ✓ saranno cancellate.

Per cancellare tutte le immagini [ALL ERASE]

① Usate ▲ ▼ per selezionare [ALL ERASE], quindi premete il pulsante OK.

② Usate ▲ ▼ per selezionare [YES], quindi premete il pulsante OK.

Memorizzazione delle impostazioni nei dati immagine [🖨 PRINT ORDER]

🖨 PRINT ORDER

«**Prenotazioni di stampa (DPOF)» (P. 41)**

Potete effettuare le prenotazioni di stampa solo per le immagini fisse registrate su scheda.

Menu per altre impostazioni della fotocamera

Potete eseguire queste impostazioni dal menu principale della modalità di fotografia o di riproduzione.

Cancellazione completa dei dati [MEMORY FORMAT] / [FORMAT]

SETUP ▶ MEMORY FORMAT / FORMAT

- Prima di formattare, verificate che la memoria interna o la scheda non contenga dati importanti.
- Le schede non Olympus e le schede formattate su computer devono essere formattate con questa fotocamera prima dell'uso.

Sottomenu 2	Applicazione
YES	Cancella completamente le immagini nella memoria interna*1 o nella scheda (comprese le immagini protette).
NO	Annulla la formattazione.

*1 Assicuratevi di rimuovere la scheda prima di formattare la memoria interna.

Copia delle immagini dalla memoria interna alla scheda [BACKUP]

SETUP ▶ BACKUP

Sottomenu 2	Applicazione
YES	Esegue la copia delle immagini dalla memoria interna alla scheda.
NO	Annulla la copia.

- La copia dei dati richiede del tempo. Verificate che la carica della batteria sia sufficiente prima di avviare il backup, oppure utilizzate l'adattatore CA.

Modifica della lingua del display [ ]

SETUP ▶

Sottomenu 2	Applicazione
Lingue*1	Potete selezionare la lingua di menu e messaggi di errore visualizzati sul monitor.

*1 Le lingue disponibili variano in base al paese / area geografica in cui è stata acquistata la fotocamera.

Utilizzo dei pulsanti / per accendere la fotocamera [/]

SETUP ▶ /

Sottomenu 2	Applicazione
YES	Premendo si accende la fotocamera nella modalità di fotografia (abbassate il copriobiettivo per fotografare). Premendo si accende la fotocamera in modalità riproduzione.
NO	La fotocamera non si accende neanche quando si preme o . Per accendere la fotocamera, abbassate il copriobiettivo.

Salvataggio della modalità di fotografia allo spegnimento della fotocamera [SAVE SETTINGS]

SETUP ▶ SAVE SETTINGS

Sottomenu 2	Applicazione
YES	La modalità di fotografia viene salvata quando spegnete la fotocamera e viene riattivata alla successiva accensione.
NO	La modalità di fotografia viene impostata su P o iAUTO quando si accende la fotocamera.

Impostazione di schermata e suono di avvio all'accensione della fotocamera [PW ON SETUP]

SETUP ▶ PW ON SETUP

Sottomenu 2	Sottomenu 3	Applicazione
SCREEN	OFF	Non vengono visualizzate immagini.
	1	Viene visualizzata un'immagine predefinita*.
	2	Viene registrata per la visualizzazione un'immagine fissa memorizzata nella memoria interna o nella scheda. (Questa opzione visualizza la schermata di installazione).
VOLUME	OFF (nessun suono)/ LOW/HIGH	Viene selezionato il volume del suono di avvio.

* Non potete cambiare questa immagine.

Per registrare un'immagine di avvio

① Selezionate [2] nel sottomenu 3 per [SCREEN].

② Usate ◀ ▶ per selezionare l'immagine da registrare, quindi premete il pulsante OK.

Selezione del colore e dello sfondo della schermata del menu [MENU COLOR]

SETUP ▶ MENU COLOR

Sottomenu 2	Applicazione
NORMAL/ COLOR 1/ COLOR 2/ COLOR 3	Seleziona l'immagine di sfondo o il colore della schermata del menu in base alle preferenze.

Selezione del suono della fotocamera e del volume [SOUND SETTINGS]

SETUP ▶ SOUND SETTINGS

Sottomenu 2	Sottomenu 3	Sottomenu 4	Applicazione
BEEP	SOUND TYPE	1/2	Seleziona il volume e il suono operativo dei pulsanti della fotocamera (eccetto il pulsante di scatto).
	VOLUME	OFF (nessun suono)/LOW/HIGH	
SHUTTER SOUND	SOUND TYPE	1/2/3	Seleziona il volume e il suono operativo del pulsante di scatto.
	VOLUME	OFF (nessun suono)/LOW/HIGH	
■))	OFF (nessun suono)/ LOW/HIGH	–	Regola il volume del suono di avvertimento.
▶ VOLUME	OFF (nessun suono), livello da 1 a 5	–	Regola il volume di riproduzione delle immagini.

Per disattivare tutti i suoni contemporaneamente, eseguite l'impostazione da **[SILENT MODE] (P. 37)**.

Visualizzazione dell'immagine subito dopo la ripresa [REC VIEW]

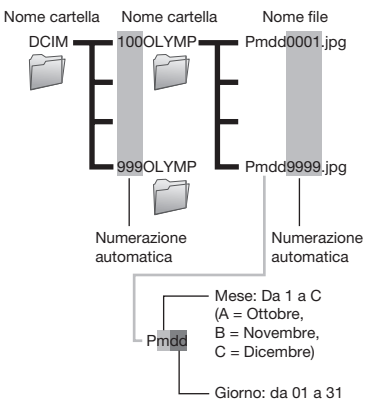
SETUP ▶ REC VIEW

Sottomenu 2	Applicazione
OFF	L'immagine registrata non viene visualizzata. Questa funzione consente di preparare lo scatto successivo mentre seguite il soggetto nel monitor dopo la ripresa.
ON	L'immagine registrata viene visualizzata. Questa funzione consente di effettuare un breve controllo dell'immagine appena ripresa.

- Anche se impostata su [ON], potete riprendere la ripresa durante la visualizzazione dell'immagine.

Ripristino dei numeri dei nomi di file delle immagini [FILE NAME]

SETUP ▶ FILE NAME



Sottomenu 2	Applicazione
RESET	Questa funzione reimposta il numero sequenziale del nome di file e cartella quando inserite una nuova scheda.*1 Utile quando raggruppate immagini su schede separate.
AUTO	Anche se è inserita una nuova scheda, viene continuata la numerazione dei nomi di file e cartelle dalla scheda precedente. Utile per gestire tutti i nomi di file e cartelle con numeri sequenziali.

*1 Il numero del nome cartella viene reimpostato a 100 e quello del nome di file a 0001.

Regolazione del CCD e della funzione di elaborazione immagine [PIXEL MAPPING]

SETUP ▶ PIXEL MAPPING

- Questa funzione è stata regolata dal produttore e non è richiesta alcuna regolazione dopo l'acquisto. È comunque consigliato farlo circa una volta all'anno.
- Per ottenere i migliori risultati, attendete almeno un minuto dopo aver fotografato o visualizzato immagini prima di eseguire l'operazione di pixel mapping. Se la fotocamera è spenta durante questa operazione, eseguire di nuovo la procedura.

Per regolare il CCD e la funzione di elaborazione immagine

Premete il pulsante OK quando viene visualizzato [START] (sottomenu 2).

- La fotocamera controlla e regola il CCD e la funzione di elaborazione immagine contemporaneamente.

Regolazione della luminosità del monitor [ ]

SETUP ▶

Per regolare la luminosità del monitor

① Usate ▲ ▼ per regolare la luminosità mentre visualizzate lo schermo, quindi premete il pulsante .

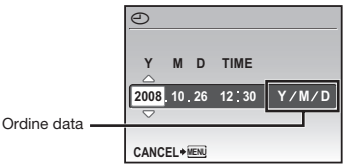
Impostazione della data e dell'ora [ ]

SETUP ▶

«Impostazione della data e dell'ora» (P. 14)

Per selezionare l'ordine di visualizzazione di data e ora

① Premete ▶ dopo aver selezionato Minute, quindi usate ▲ ▼ per selezionare l'ordine di visualizzazione della data.



Ordine data

Selezione del sistema di segnale video in base al TV [VIDEO OUT]

SETUP ▶ VIDEO OUT

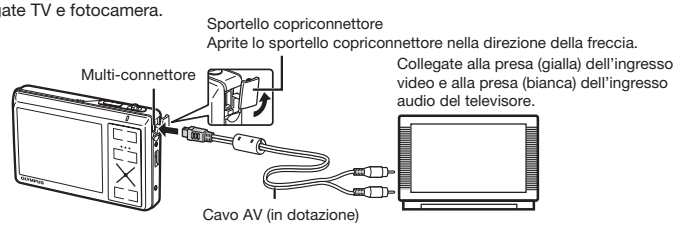
Il sistema di segnale video TV varia in base a paesi e aree geografiche. Prima di visualizzare le immagini della fotocamera sul TV, selezionate l'uscita video in base al tipo di segnale video del TV.

Sottomenu 2	Applicazione
NTSC	Connessione della fotocamera a un TV in America del Nord, Taiwan, Corea, Giappone e così via
PAL	Connessione della fotocamera a un TV nei paesi europei, Cina e così via

Le impostazioni predefinite variano a seconda dell'area geografica in cui la fotocamera viene venduta.

Per riprodurre le immagini della fotocamera su un televisore

① Collegate TV e fotocamera.


Sportello copriconnettore
Aprite lo sportello copriconnettore nella direzione della freccia.
Multi-connettore
Collegate alla presa (gialla) dell'ingresso video e alla presa (bianca) dell'ingresso audio del televisore.
Cavo AV (in dotazione)

② Selezionate nella fotocamera lo stesso sistema di segnale video del televisore collegato ([NTSC] / [PAL]).

③ Accendete il TV, e impostate «INPUT» su «VIDEO (una presa di ingresso collegata alla fotocamera)».

Per informazioni sulla modifica dell'origine ingresso del TV, consultate il manuale di istruzioni del TV.

④ Premete il pulsante ▶, quindi usate ▲ ▼ ◀ ▶ per selezionare l'immagine da riprodurre.

In base alle impostazioni del TV, informazioni e immagini visualizzate possono apparire ritagliate.

Risparmio della batteria tra le riprese [POWER SAVE]

SETUP ▶ POWER SAVE

Sottomenu 2	Applicazione
OFF	Disattiva [POWER SAVE].
ON	Se la fotocamera non viene utilizzata per circa 10 secondi, il monitor si spegne automaticamente per risparmiare le batterie.

Per riprendere dalla modalità di standby

Premete un pulsante qualsiasi oppure i pulsanti dello zoom.

Disattivazione dei suoni della fotocamera [SILENT MODE]

SILENT MODE

Sottomenu 1	Applicazione
OFF	I livelli del volume e i suoni elettronici singolarmente impostati sono attivati in [SOUND SETTINGS].
ON	I suoni elettronici (suono operativo, suono dello scatto, suono di avvertimento) e i suoni di riproduzione vengono disattivati.

[SOUND SETTINGS] (P. 34)

Stampa

Stampa diretta (PictBridge[*1])*

Collegando la fotocamera a una stampante PictBridge compatibile, potete stampare direttamente le immagini senza utilizzare il computer.

Per sapere se la vostra stampante è compatibile con PictBridge, consultate il relativo manuale d'uso.

[*1] PictBridge è lo standard che consente di connettere fotocamere digitali e stampanti di marche diverse e di stampare le fotografie.

- Le modalità di stampa, le dimensioni della carta e altri parametri che potete impostare sulla fotocamera variano in base alla stampante utilizzata. Per informazioni, consultate il manuale d'uso della stampante.
- Per informazioni sui tipi di carta disponibili, su come caricare la carta e installare le cartucce di inchiostro, consultate il manuale di istruzioni della stampante.

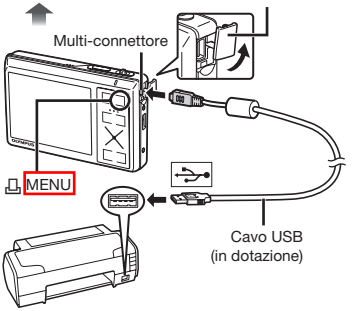
Stampa di immagini con le impostazioni standard della stampante [EASY PRINT]

1 Visualizzate l'immagine da stampare sul monitor.

- **«Visualizzazione delle immagini» (P. 16)**
- Potete inoltre avviare la stampa con la fotocamera spenta. Dopo aver eseguito il Passo 2, usate ▲▼ per selezionare [EASY PRINT], quindi premete il pulsante ⊛. Usate ◀▶ per selezionare un'immagine, quindi continuate al Passo 3.

2 Accendete la stampante e collegatela alla fotocamera.

Sportello copriconnettore
Aprite lo sportello copriconnettore nella direzione della freccia.



3 Premete il pulsante 🖨 per iniziare la stampa.

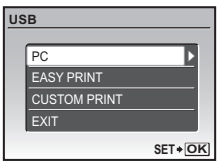
4 Per stampare un'altra immagine, usate ◀▶ per selezionare un'immagine, quindi premete il pulsante 🖨.

Per uscire dalla stampa

Dopo aver selezionato un'immagine sullo schermo, scollegate il cavo USB dalla fotocamera e dalla stampante.

Modifica delle impostazioni della stampante per la stampa [CUSTOM PRINT]

1 Seguite i Passi 1 e 2 per [EASY PRINT] (P. 38), quindi premete il pulsante OK.



2 Usate ▲▼ per selezionare [CUSTOM PRINT], quindi premete il pulsante OK.

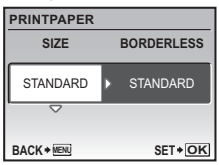
3 Premete ▲▼ per selezionare la modalità di stampa, quindi premete il pulsante OK.

Sottomenu 2	Applicazione
PRINT	Viene stampata l'immagine selezionata al Passo 6.
ALL PRINT	Stampa tutte le immagini memorizzate nella memoria interna o sulla scheda.
MULTI PRINT	Stampa un'immagine in formato multiplo.
ALL INDEX	Stampa un indice di tutte le immagini memorizzate nella memoria interna o sulla scheda.
PRINT ORDER*1	Stampa le immagini in base ai dati di prenotazione sulla scheda.

*1 [PRINT ORDER] è disponibile solo se sono state effettuate prenotazioni di stampa. **«Prenotazioni di stampa (DPOF)» (P. 41)**

4 Usate ▲▼ per selezionare [SIZE] (Sottomenu 3), quindi premete ▶.

Se non appare la schermata [PRINTPAPER], [SIZE], [BORDERLESS] e [PICS/SHEET] sono impostati ai valori predefiniti della stampante.



5 Usate ▲▼ per selezionare le impostazioni [BORDERLESS] o [PICS/SHEET], quindi premete il pulsante OK.

Sottomenu 4 ([BORDERLESS]/[PICS/SHEET])	Applicazione
OFF/ON*1	L'immagine viene stampata con un bordo ([OFF]). L'immagine stampata occupa l'intero foglio ([ON]).
(Il numero di immagini per foglio varia in base alla stampante).	Il numero di immagini per foglio ([PICS/SHEET]) può essere selezionato solo quando [MULTI PRINT] è selezionato al Passo 3.

*1 Le impostazioni disponibili per [BORDERLESS] variano in base alla stampante.

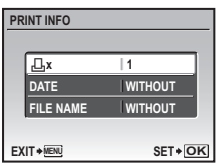
Se è selezionato [STANDARD] ai Passi 4 e 5, l'immagine viene stampata con le impostazioni standard della stampante.

6 **Usate ◀ ▶ per selezionare un'immagine.**

7 **Per effettuare una prenotazione [SINGLEPRINT] per l'immagine corrente, premete il pulsante 凸. Per effettuare impostazioni più dettagliate per l'immagine corrente, premete ▼.**

Per eseguire le impostazioni dettagliate

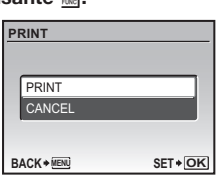
① Usate ▲ ▼ ◀ ▶ per effettuare le impostazioni, quindi premete il pulsante OK FUNC.



Sottomenu 5	Sottomenu 6	Applicazione
凸x	0 a 10	Seleziona il numero di stampe.
DATE	WITH/ WITHOUT	Selezionando [WITH] le immagini vengono stampate con la data. Selezionando [WITHOUT] le immagini vengono stampate senza la data.
FILE NAME	WITH/ WITHOUT	Selezionando [WITH] il nome di file viene stampato sull'immagine. Selezionando [WITHOUT] non viene stampato il nome di file sull'immagine.

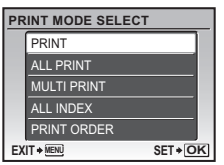
8 **Se necessario, ripetete i Passi 6 e 7 per selezionare l'immagine da stampare, effettuate le impostazioni dettagliate, quindi impostate [SINGLEPRINT].**

9 **Premete il pulsante OK FUNC.**



10 **Usate ▲ ▼ per selezionare [PRINT], quindi premete il pulsante OK FUNC.**

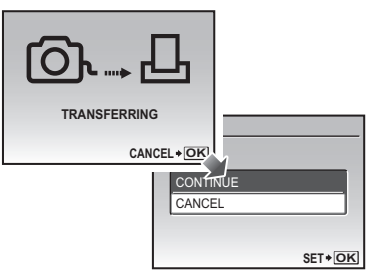
- Inizia la stampa.
- Selezionando [OPTION SET] nella modalità [ALL PRINT] viene visualizzata la schermata [PRINT INFO].
- Al termine della stampa, viene visualizzata la schermata [PRINT MODE SELECT].



Per annullare la stampa

① Premete il pulsante OK FUNC mentre è visualizzato [TRANSFERRING].

② Usate ▲ ▼ per selezionare [CANCEL], quindi premete il pulsante OK FUNC.



11 **Premete il pulsante MENU.**

12 **Quando viene visualizzato il messaggio [REMOVE USB CABLE], scollegate il cavo USB dalla fotocamera e dalla stampante.**

Prenotazione delle stampe (DPOF[*1*]*)*

Nelle prenotazioni delle stampe, il numero di stampe e l'opzione di stampa della data vengono salvati nell'immagine sulla scheda. Ciò consente di stampare con facilità su stampanti o presso laboratori di stampa che supportano DPOF mediante le sole prenotazioni di stampa sulla secheda senza l'utilizzo del computer o della fotocamera.

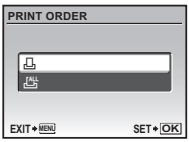
[*1*] DPOF è una norma per la memorizzazione automatica di informazioni di stampa dalle fotocamere digitali.

- Potete impostare le prenotazioni di stampa solo per le immagini memorizzate sulla scheda. Prima di effettuare prenotazioni di stampa, inserite una scheda con immagini registrate.
- Le prenotazioni DPOF impostate con un'altra macchina DPOF non possono essere modificate da questa fotocamera. Effettuate i cambiamenti usando la macchina originale. L'effetuazione di nuove prenotazioni DPOF con questa fotocamera cancella le prenotazioni eseguite con l'altro dispositivo.
- È possibile effettuare prenotazioni di stampe DPOF fino a 999 immagini per scheda.

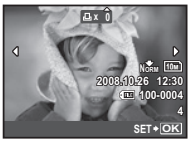
Prenotazione stampa di un solo fotogramma [🖨]

1 Premete il pulsante ▶, quindi MENU per visualizzare il menu principale.

2 Usate ▲▼◀▶ per selezionare [🖨 PRINT ORDER], quindi premete il pulsante OK.



3 Usate ▲▼ per selezionare [🖨], quindi premete il pulsante OK.



4 Usate ◀▶ per selezionare l'immagine per la prenotazione di stampa. Usate ▲▼ per selezionare la quantità. Premete il pulsante OK.

5 Usate ▲▼ per selezionare l'opzione della schermata [🕘] (stampa data), quindi premete il pulsante OK.

Sottomenu 2	Applicazione
NO	Viene stampata solo l'immagine.
DATE	Viene stampata l'immagine con la data dello scatto.
TIME	Viene stampata l'immagine con l'ora dello scatto.

6 Usate ▲▼ per selezionare [SET], quindi premete il pulsante OK.

Prenotazione di una copia di tutte le immagini memorizzate sulla scheda [ALL]

1 **Seguite i Passi 1 e 2 in [🖨] (P. 41).**

2 **Usate ▲ ▼ per selezionare [ALL], quindi premete il pulsante OK.**

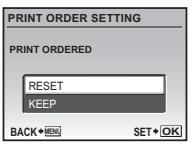
3 **Seguite i Passi 5 e 6 in [🖨].**

Azzeramento di tutti i dati di prenotazione stampa

1 **Premete il pulsante ▶, quindi MENU per visualizzare il menu principale.**

2 **Usate ▲ ▼ ◀ ▶ per selezionare [🖨 PRINT ORDER], quindi premete il pulsante OK.**

3 **Usate ▲ ▼ per selezionare [🖨] o [ALL], quindi premete il pulsante OK.**



4 **Usate ▲ ▼ per selezionare [RESET], quindi premete il pulsante OK.**

Reimpostazione dei dati di prenotazione di immagini selezionate

1 **Seguite i Passi 1 e 2 di «Azzeramento di tutti i dati di prenotazione stampa» (P. 42).**

2 **Usate ▲ ▼ per selezionare [🖨], quindi premete il pulsante OK.**

3 **Usate ▲ ▼ per selezionare [KEEP], quindi premete il pulsante OK.**

4 **Usate ◀ ▶ per selezionare l'immagine con la prenotazione di stampa da annullare. Usate ▲ ▼ per impostare la qualità di stampa a «0».**

5 **Se necessario, ripetete il Passo 4, quindi premete il pulsante OK al termine.**

6 **Usate ▲ ▼ per selezionare l'opzione della schermata [🕒] (stampa data), quindi premete il pulsante OK.**

- Le impostazioni vengono applicate alle immagini rimanenti con i dati di prenotazione di stampa.

7 **Usate ▲ ▼ per selezionare [SET], quindi premete il pulsante OK.**

Utilizzo di OLYMPUS Master 2

Requisiti di sistema e installazione di OLYMPUS Master 2

Installate il software OLYMPUS Master 2 facendo riferimento alla guida di installazione fornita.

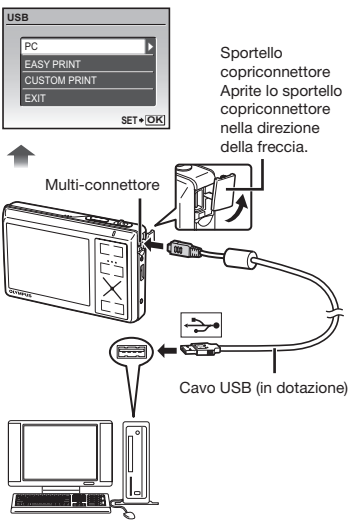
Collegamento della fotocamera al computer

1 Controllate che la fotocamera sia spenta.

- Il monitor è spento.
- Il copriobiettivo è chiuso.

2 Collegate la fotocamera al computer.

- La fotocamera si accende automaticamente.



Individuate la posizione della porta USB facendo riferimento al manuale di istruzioni del computer.

3 Usate ▲ ▼ per selezionare [PC], quindi premete il pulsante OK.

- Il computer rileva automaticamente la fotocamera come nuovo dispositivo al primo collegamento.

Windows

Dopo il rilevamento della fotocamera, viene visualizzato un messaggio che indica il completamento dell'impostazione. Confermate il messaggio e fate clic su «OK». La fotocamera è riconosciuta come disco rimovibile.

Macintosh

Dopo l'avvio di iPhoto, chiudetelo e avviate OLYMPUS Master 2.

Mentre la fotocamera è collegata al computer, le funzioni di fotografia sono disattivate.

Collegando la fotocamera al computer tramite un hub USB, il funzionamento potrebbe risultare instabile.

Quando è impostato [MTP] per il sottomenu visualizzato premendo ▶ dopo aver selezionato [PC] al Passo 3, non è possibile trasferire le immagini al computer con OLYMPUS Master 2.

Avvio di OLYMPUS Master 2

1 Fate doppio clic sull'icona OLYMPUS Master 2.

Windows

appare sul desktop.

Macintosh

appare nella cartella di OLYMPUS Master 2.

- La finestra di selezione viene visualizzata dopo l'avvio del software.

Quando avviate OLYMPUS Master 2 per la prima volta dopo l'installazione, appare la schermata «Default Settings» e «Registration». Seguite le istruzioni sullo schermo.

Uso di OLYMPUS Master 2

All'avvio di OLYMPUS Master 2, Quick Start Guide appare sullo schermo per aiutarvi a gestire la fotocamera senza problemi. Se Quick Start Guide non viene visualizzata, fate clic su nella barra degli strumenti per visualizzarla.

Per informazioni sul funzionamento, consultate la guida del software.

Trasferimento e salvataggio delle immagini senza utilizzare OLYMPUS Master 2

Questa fotocamera è compatibile con le memorie di massa USB. Potete trasferire e salvare le immagini sul computer mentre la fotocamera è collegata al computer.

Requisiti del sistema

Windows : Windows 2000 Professional/ XP Home Edition/ XP Professional/Vista

Macintosh: Mac OS X v10.3 o versione successiva

- Su computer in ambiente Windows Vista, se [MTP] è impostato per il sottomenu visualizzato premendo ▶ dopo aver selezionato [PC] al Passo 3 di **«Connessione della fotocamera al computer» (P. 43)**, Windows Photo Gallery è disponibile.
- Anche se un computer dispone di porte USB, non si garantisce il funzionamento corretto nei casi seguenti.
  - Computer con porte USB installate mediante scheda di espansione, ecc.
  - Computer senza OS installato in fabbrica e computer assemblati in casa

Suggerimenti per l’uso

Se la fotocamera non funzione come previsto, oppure se viene visualizzato un messaggio di errore sullo schermo e non siete sicuri sulle operazioni da effettuare, consultate le informazioni di seguito per risolvere i problemi.

Risoluzione dei problemi

Batteria

«La fotocamera non funziona anche con le batterie installate».

- Inserite la batteria ricaricata nella posizione corretta.

  «Ricarica della batteria» (P. 11), «Inserimento della batteria e di xD-Picture Card™ (venduta a parte) nella fotocamera» (P. 12)
- La capacità della batteria potrebbe essere temporaneamente ridotta a causa della bassa temperatura. Rimuovete la batteria dalla fotocamera e scaldatela mettendola in tasca per un po’.

Scheda/Memoria interna

«Viene visualizzato un messaggio di errore».

«Messaggio di errore» (P. 46)

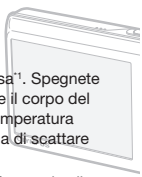
Pulsante di scatto

«La fotocamera non scatta fotografie quando il pulsante di scatto viene premuto».

- Abbassate il copriobiettivo.
- Disattivate la modalità di riposo.

  Per risparmiare energia, la fotocamera attiva automaticamente la modalità di riposo e il monitor si spegne se non viene svolta alcuna operazione per 3 minuti. Se premete il pulsante di scatto in questo stato, non viene fotografata alcuna immagine. Per uscire dalla modalità di riposo, premete i pulsanti dello zoom o un pulsante qualsiasi. La fotocamera, se inutilizzata per ulteriori 12 minuti, si spegne completamente. Per riaccendere la fotocamera, sollevate il copriobiettivo quindi riabbassatelo.
- Attendete che l’indicatore ϟ (ricarica flash) smetta di lampeggiare prima di fotografare.
- La fotocamera potrebbe automaticamente interrompere il funzionamento se la temperatura interna aumenta a causa dell’uso prolungato. Rimuovete la batteria e lasciate raffreddare la fotocamera. La parte esterna della fotocamera può diventare caldo durante l’uso, ma non si tratta di un guasto.

Monitor



«È difficile vedere».

- Può essere presente condensa[*1]. Spegnete la fotocamera e attendete che il corpo del dispositivo si acclimati alla temperatura circostante e si asciughi prima di scattare fotografie.

  [*1] Gocce di rugiada possono formarsi sulla fotocamera se portata repentinamente da un luogo freddo in una stanza calda.

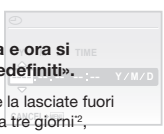
«Sullo schermo appaiono linee verticali».

- Sullo schermo possono apparire linee verticali quando mirate la fotocamera a un soggetto molto luminoso in condizioni di cielo sereno e così via. Le linee non appaiono, tuttavia, nell’immagine finale.

«La luce viene catturata nell’immagine».

- Se fotografate con il flash in situazioni di oscurità, l’immagine può presentare molti riflessi del flash sul pulviscolo atmosferico.

Funzione data e ora



«Le impostazioni di data e ora si ripristinano ai valore predefiniti».

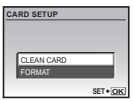
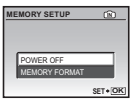
- Se rimuovete la batteria e la lasciate fuori dalla fotocamera per circa tre giorni[*2], le impostazioni di data e ora vengono ripristinate ai valori predefiniti e devono essere nuovamente ripristinate.

  [*2] L’ora fino al ripristino delle impostazioni predefinite di data e ora varia in base al tempo per cui la batteria è stata inserita nella fotocamera.

«Impostazione della data e dell’ora» (P. 14)

Messaggio di errore

Se viene visualizzato sul monitor uno dei messaggi di seguito, controllate l'azione correttiva.

Messaggio di errore	Azione correttiva
CARD ERROR	**Problema della scheda** Inserite una nuova scheda.
WRITE PROTECT	**Problema della scheda** Usate un computer per annullare l'impostazione di sola lettura.
MEMORY FULL	**Problema di memoria interna** • Inserite una scheda. • Cancellate le immagini non necessarie.*1
CARD FULL	**Problema della scheda** • Sostituite la scheda. • Cancellate le immagini non necessarie.*1
	**Problema della scheda** • Usate ▲ ▼ per selezionare [CLEAN CARD], quindi premete il pulsante ⊛. Estraete la scheda, pulite l'area dei contatti **(p. 50)** con un panno morbido e asciutto, quindi reinserite la scheda. • Usate ▲ ▼ per selezionare [FORMAT], quindi premete il pulsante ⊛. Quindi, usate ▲ ▼ per selezionare [YES] e premete il pulsante ⊛.*2
	**Problema di memoria interna** Usate ▲ ▼ per selezionare [MEMORY FORMAT], quindi premete il pulsante ⊛. Quindi, usate ▲ ▼ per selezionare [YES] e premete il pulsante ⊛.*2
NO PICTURE	**Problema di memoria interna/scheda** Scattate le immagini prima di visualizzarle.
PICTURE ERROR	**Problema con l'immagine selezionata** Usate un software di ritocco fotografico, ecc. per visualizzare l'immagine sul computer. Se non riuscite ancora a visualizzare l'immagine, il file è danneggiato.
THE IMAGE CANNOT BE EDITED	**Problema con l'immagine selezionata** Usate un software di ritocco fotografico, ecc. per modificare l'immagine sul computer.
CARD-COVER OPEN	**Problema di funzionamento** Chiudete lo sportello vano batteria/scheda.
THE LENS BARRIER IS CLOSED.	**Problema di funzionamento** Abbassate il copriobiettivo durante la ripresa.
BATTERY EMPTY	**Problema di batteria** Caricate la batteria.
NO CONNECTION	**Problema di connessione** Collegate correttamente la fotocamera e il computer o la stampante.
NO PAPER	**Problema della stampante** Caricate la carta nella stampante.
NO INK	**Problema della stampante** Cambiate la cartuccia dell'inchiostro nella stampante.
JAMMED	**Problema della stampante** Rimuovete la carta inceppata.
SETTINGS CHANGED*3	**Problema della stampante** Tornate allo stato che consente l'uso della stampante.
PRINT ERROR	**Problema della stampante** Spegnete fotocamera e stampante, verificate il corretto funzionamento della stampante, quindi riaccendete.
CANNOT PRINT*4	**Problema con l'immagine selezionata** Stampate tramite computer.

*1 Prima di cancellare, scaricate le immagini importanti sul computer.

*2 Tutti i dati saranno cancellati.

*3 Questo messaggio viene visualizzato, ad esempio, se viene rimosso il vassoio della stampante. Non utilizzate la stampante durante l'esecuzione delle impostazioni di stampa sulla fotocamera.

*4 Questa fotocamera può non essere in grado di stampare immagini prese da altre fotocamere.

Suggerimenti per fotografare

Se siete indecisi su come prendere un'immagine, consultate le informazioni seguenti.

Messa a fuoco

«Messa a fuoco del soggetto»

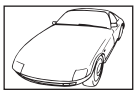
- **Fotografia di un soggetto non al centro dello schermo**

  Dopo aver messo a fuoco un oggetto alla stessa distanza del soggetto, componente lo scatto e fotografate.

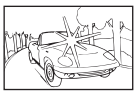
  Pressione del pulsante di scatto a metà **(P. 15)**
- **Impostate [AF MODE] (P. 26) su [iESP].**
- **Fotografia di soggetti per cui è difficile la messa a fuoco automatica**

  Nei casi seguenti, dopo aver messo a fuoco un oggetto (premendo a metà il pulsante di scatto) con alto contrasto alla stessa distanza del soggetto, componete lo scatto e fotografate.

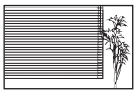
Soggetti con basso contrasto



Se oggetti molto luminosi appaiono al centro dello schermo



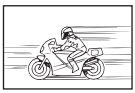
Oggetto senza linee verticali*1



*1 È inoltre utile comporre lo scatto tenendo la fotocamera verticalmente per mettere a fuoco, quindi riportarla in posizione orizzontale per fotografare.

Quando gli oggetti sono a distanze differenti

Oggetto in rapido movimento



Il soggetto da mettere a fuoco non è al centro del fotogramma.

Movimento della fotocamera

«Fotografare senza oscillazione della fotocamera»

- **Fotografare con la modalità (P. 18) o [DIS MOVIE MODE] (P. 27)**
- **Scattare fotografie con elevata sensibilità ISO**

  Se selezionate un'elevata sensibilità ISO, potete scattare le fotografie con tempi di posa ridotti anche in luoghi ove non è possibile utilizzare il flash.
  [ISO] (P. 25)
- **Impostazione della modalità di scena su**

  Selezionando potete fotografare con tempi di posa ridotti, riducendo la sfocatura provocata dal movimento del soggetto.
  [SCN] (P. 27)
- **Applicazione di [DIS EDIT] alle immagini sfocate (P. 30)**

Esposizione (luminosità)

«Fotografare con la luminosità corretta»

- **Scattare fotografie di un soggetto in controluce**

  Un volto in controluce è illuminato.
  [SHADOW ADJ] (P. 19)
- **Fotografare con [FACE DETECT] per [AF MODE] (P. 26)**

  L'esposizione appropriata viene ottenuta per un volto in controluce e il volto è illuminato.

- **Fotografare con [•] per [METERING] (p. 26)**
  La luminosità viene regolata in base al soggetto al centro dello schermo e non viene influenzata dalla luce di sfondo.
- **Fotografare con il flash [FILL IN] (P. 20)**
  Un volto in controluce è illuminato.
- **Fotografare con la compensazione dell'esposizione (P. 20)**
  Regolate la luminosità mentre visualizzate lo schermo per scattare la fotografia. Solitamente, lo scatto di fotografie con soggetti bianchi (come la neve) determina immagini più scure del soggetto effettivo. Usate il pulsante ☒ per regolare nella direzione positiva per far risaltare i bianchi come in realtà appaiono.
  Quando fotografate soggetti neri, d'altra parte, è utile regolare nella direzione negativa.

Tonalità di colore

«Fotografare a colori con le stesse ombreggiature reali»

- **Fotografare immagini selezionando [WB] (P. 25)**
  Potete ottenere solitamente i migliori risultati nella maggior parte degli ambienti con l'impostazione AUTO, tuttavia per alcuni soggetti, potete provare a sperimentare impostazioni diverse. (Ciò risulta particolarmente vero per l'ombra solare in condizioni di cielo sereno, presenza di luce naturale e artificiale, e così via).

Qualità dell'immagine

Scattare fotografie più nitide

- **Fotografare con lo zoom ottico**
  Evitate di usare **[DIGITAL ZOOM] (P. 26)** per scattare fotografie.
- **Fotografare con bassa sensibilità ISO**
  Se fotografate un'immagine con un'alta sensibilità ISO, può verificarsi un disturbo (piccole macchie di colore e disuniformità del colore non presenti nell'immagine originale), conferendo all'immagine un aspetto sgranato. **[ISO] (P. 25)**

Panorama

«Fotografare in modo che i fotogrammi siano perfettamente combacianti»

- **Un suggerimento per le fotografie panoramiche**
  Fotografare ruotando la fotocamera al centro previene lo spostamento delle immagini. Quando fotografate oggetti vicini, la rotazione dell'estremità dell'obiettivo al centro produce ottimi risultati.

Batterie

«Aumento della durata delle batterie»

- **Evitate di eseguire le seguenti operazioni in quanto provocano il consumo della batteria anche se non scattate effettivamente immagini.**
  - Premere a metà il pulsante di scatto ripetutamente
  - Uso ripetuto dello zoom
- **Impostate [POWER SAVE] (P. 37) su [ON].**

Suggerimenti per la riproduzione / modifica

Riproduzione

«Riproduzione di immagini nella memoria interna»

- **Rimozione della scheda dalla fotocamera**
  «Rimozione della scheda xD-Picture Card» (P. 12).

«Uso della scheda microSD»

«Uso della scheda microSD / microSDHC (venduta a parte)» (P. 13)

Modifica

«Cancellazione del suono registrato con un'immagine fissa»

- **Registrate silenzio sul suono quando riproducete l'immagine**
  [🎙 (Post REC)] (P. 32)

Appendice

Cura della fotocamera

Esterno

- Pulite delicatamente con un panno morbido. Se la macchina è molto sporca, inumidite leggermente il panno, immergetelo in acqua poco saponata e strizzate bene. Pulite la fotocamera, quindi asciugatela con un panno asciutto. Se avete usato la fotocamera in spiaggia, usate un panno inumidito solo con acqua e ben strizzato.

Monitor

- Pulite delicatamente con un panno morbido.

Obiettivo

- Rimuovete la polvere con un soffiatore, quindi pulite delicatamente con panno per lenti.

Batterie / caricabatterie

- Pulite delicatamente con un panno morbido e asciutto.

Non usate solventi forti, quali benzene o alcool o panni trattati chimicamente sulla fotocamera.

Se l'obiettivo non viene pulito si può avere formazione di muffa.

Stoccaggio

- Quando riponete la fotocamera per lunghi periodi, togliete le batterie, l'adattatore AC e la scheda e tenetela in un luogo fresco, asciutto e ben ventilato.
- Inserite periodicamente le batterie e controllate le funzioni della macchina.

Evitate di lasciare la fotocamera in luoghi dove si utilizzano prodotti chimici poiché potrebbero corroderla.

Batterie e caricabatterie

- Questa fotocamera utilizza le batterie agli ioni di litio Olympus (LI-42B / LI-40B). Non è possibile utilizzare altri tipi di batterie.
- La quantità di energia consumata dalla fotocamera varia a seconda delle funzioni usate.
- Nelle condizioni elencate in seguito, l'energia viene consumata continuamente con conseguente riduzione della durata delle batterie.
  - Viene usato ripetutamente lo zoom.
  - Il pulsante di scatto viene ripetutamente premuto a metà in modalità di fotografia attivando l'autofocus.
  - Sul monitor viene visualizzata un'immagine per un periodo prolungato.
  - La fotocamera è collegata al computer o alla stampante.
- Se usate batterie scariche, la fotocamera può spegnersi senza visualizzare il segnale di batteria esaurita.
- Le batterie ricaricabili non sono completamente cariche al momento dell'acquisto. Caricate completamente le batterie con il caricabatterie LI-40C prima dell'uso.
- La batteria ricaricabile in dotazione richiede circa 5 ore per essere ricaricata (varia con l'uso).
- Il caricabatterie LI-40C fornito deve essere usato solo con batterie LI-42B / LI-40B. Non caricate altri tipi di batterie con il caricabatterie fornito. Potrebbero verificarsi esplosioni, perdite, surriscaldamento o incendi.

Uso dell'adattatore CA

L'adattatore AC è utile per operazioni che richiedono molto tempo, come il trasferimento di immagini sul computer o quando si riproduce una presentazione molto lunga. Per questa fotocamera, è necessario il multi-adattatore (CB-MA1/accessorio).

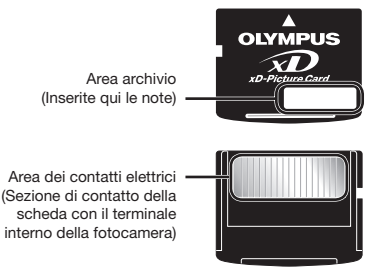
Non usate altri tipi di adattatore AC con questa fotocamera.

Uso del caricabatterie e dell'adattatore AC all'estero

- All'estero, il caricabatterie e l'adattatore AC possono essere usati con la maggior parte delle prese elettriche domestiche nel campo da 100 V a 240 V AC (50/60 Hz). Tuttavia, a seconda della località in cui vi trovate, la conformazione della presa di corrente a parete può variare e per l'adattatore AC e il caricabatterie potrebbe essere necessario un riduttore specifico. Per ulteriori dettagli, rivolgetevi a un negozio di articoli elettrici o al vostro agente di viaggio.
- Non utilizzate convertitori di tensione da viaggio perché potrebbero danneggiare il caricabatterie e l'adattatore AC.

Uso di una scheda xD-Picture Card

La scheda (e memoria interna) corrisponde alla pellicola che registra le immagini in una cinepresa. Le immagini registrate (dati) possono essere cancellate ed è disponibile il ritocco tramite computer. Le schede possono essere rimosse dalla fotocamera e scambiate, operazione non possibile con la memoria interna. L'uso di schede di maggiore capacità consente di scattare più fotografie.



Non toccate l'area di contatto direttamente.

Schede compatibili con la fotocamera

xD-Picture Card (da 16 MB a 2 GB)
(Tipo H/M/M+, Standard)

Uso di una nuova scheda

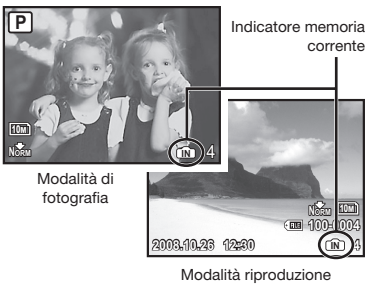
Prima di usare una scheda non Olympus o una scheda usata per altro scopo in un computer o altro dispositivo, usate **[MEMORY FORMAT]/[FORMAT] (P. 33)** per formattare la scheda.

Controllo dell'ubicazione di memorizzazione delle immagini

L'indicatore di memoria mostra se la memoria interna o la scheda è in uso durante la ripresa e la riproduzione.

Indicatore memoria corrente

: la memoria interna è in uso
Nessuno: la scheda è in uso



Anche se eseguite [MEMORY FORMAT]/[FORMAT], singola cancellazione immagine, [SEL. IMAGE] o [ALL ERASE], i dati nella scheda non vengono cancellati completamente. Quando smaltite la scheda, danneggiatela per evitare la divulgazione di dati personali.

Processo di lettura/registrazione della scheda

Non aprite mai il coperchio del vano batteria/scheda mentre la fotocamera legge o scrive dati, operazione indicata dal lampeggio della spia di accesso alla scheda. In caso contrario non solo le immagini risulteranno danneggiate ma non potrete più usare la memoria interna o la scheda.

Numero di immagini memorizzabili (immagini fisse)/durata di registrazione (filmati) nella memoria interna e nella scheda xD-Picture Card

Fotografie

IMAGE SIZE	COMPRESSION	Numero di immagini memorizzabili			
		Memoria interna		Uso di una scheda xD-Picture da 1 GB	
		Con audio	Senza audio	Con audio	Senza audio
10M 3648 x 2736	FINE	9	9	200	201
	NORM	18	18	383	387
5M 2560 x 1920	FINE	19	20	410	415
	NORM	38	39	789	809
3M 2048 x 1536	FINE	30	31	633	646
	NORM	58	60	1.206	1.254
2M 1600 x 1200	FINE	48	50	1.015	1.048
	NORM	90	96	1.881	1.998
1M 1280 x 960	FINE	70	73	1.453	1.522
	NORM	123	134	2.558	2.781
VGA 640 x 480	FINE	220	256	4.568	5.330
	NORM	342	440	7.107	9.137
16:9 1920 x 1080	FINE	45	46	940	969
	NORM	85	90	1.776	1.881

Filmati

IMAGE SIZE	FRAME RATE	Durata registrazione continua	
		Memoria interna	Uso di una scheda xD-Picture da 1 GB
		Con audio	Con audio
VGA 640 x 480	30	27 sec.	9 min. 25 sec.*
	15	54 sec.	18 min. 44 sec.
QVGA 320 x 240	30	1 min. 13 sec.	25 min. 26 sec.
	15	2 min. 24 sec.	50 min. 7 sec.

- La dimensione massima del file di un singolo filmato è di 2 GB, indipendentemente dalla capacità della scheda.
- * La lunghezza massima è 10 secondi con xD-Picture Card di tipo M o Standard.

Aumento del numero di scatti disponibili

Cancellate immagini non necessarie o collegate la fotocamera a un computer o altro dispositivo per salvare le immagini, quindi cancellate le immagini nella memoria interna o sulla scheda.
Singola cancellazione immagine **(P. 16)**, **[SEL. IMAGE] (P. 32)**, **[ALL ERASE] (P. 32)**, **[MEMORY FORMAT]/[FORMAT] (P. 33)**

Uso dell'accessorio microSD

- Non usate l'accessorio con fotocamere digitali Olympus che non lo supportano, oltre ad altre marche di fotocamere digitali, computer, stampanti e altri dispositivi che supportano schede xD-Picture Card. In questo modo è possibile danneggiare le immagini scattate, ma anche provocare il malfunzionamento del dispositivo.
- Se non potete rimuovere la scheda microSD, non forzate. Contattate un distributore/centro di assistenza autorizzato.

Schede compatibili con la fotocamera

Scheda microSD/microSDHC

- Per un elenco delle schede microSD provate, visitate il nostro sito Web (http://www.olympus.com/).

Invio delle immagini

Potete inviare immagini a un computer o a una stampante con il cavo USB fornito con la fotocamera.

Per inviare dati ad altri dispositivi, rimuovete l'accessorio dalla fotocamera e usate un normale adattatore per schede microSD.

Precauzioni per la manipolazione

Non toccate l'area dei contatti dell'accessorio o della scheda microSD. In caso contrario si potrebbero verificare errori di lettura delle immagini. Se si sporca l'area di contatto con impronte digitali o macchie, pulite l'area con un panno morbido e asciutto.

MISURE DI SICUREZZA

ATTENZIONE

RISCHIO DI SCOSSA ELETTRICA. NON APRIRE.

ATTENZIONE: PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSA ELETTRICA, NON RIMUOVETE IL COPERCHIO (O LA PARTE POSTERIORE). ALL'INTERNO NON VI SONO PARTI FUNZIONALI PER L'UTENTE. AFFIDATE LA MANUTENZIONE AL PERSONALE QUALIFICATO OLYMPUS.

⚠		Il punto esclamativo incluso in un triangolo invita a consultare le importanti istruzioni d'uso e manutenzione, contenute nella documentazione fornita con il prodotto.
⚠	PERICOLO	La mancata osservanza di questo simbolo durante l'uso dell'apparecchio può causare gravi infortuni o la morte.
⚠	AVVERTENZA	La mancata osservanza di questo simbolo durante l'uso dell'apparecchio può causare infortuni e persino la morte.
⚠	ATTENZIONE	La mancata osservanza di questo simbolo durante l'uso dell'apparecchio può causare piccoli infortuni, danni all'apparecchio o la perdita di dati importanti.

AVVERTENZA!
PER EVITARE IL RISCHIO DI INCENDIO O DI SCOSSA ELETTRICA NON SMONTATE E NON ESPONETE MAI IL PRODOTTO ALL'ACQUA E NON USATELO IN AMBIENTI MOLTO UMIDI.

Regole generali

Leggete tutte le istruzioni – Leggete tutte le istruzioni prima dell'uso. Conservate i manuali e la documentazione per riferimenti futuri.

Pulizia – Scollegate sempre la fotocamera dalla presa a muro prima di pulirla. Per la pulizia, usate solo un panno umido. Non usate mai alcun tipo di detergente liquido o spray, né solventi organici per pulire il dispositivo.

Accessori – Per la vostra sicurezza e per evitare di danneggiare la fotocamera, usate solo gli accessori consigliati da Olympus.

Acqua e umidità – Per le precauzioni da prendere con i modelli impermeabili leggete la sezione relativa alla impermeabilizzazione del rispettivo manuale.

Collocazione – Per evitare danni all'apparecchio, installatelo su un treppiede o altro supporto stabile.

Fonti di alimentazione – Collegate l'apparecchio solo alla fonte di alimentazione elettrica indicata sull'etichetta dell'apparecchio.

Scariche atmosferiche – Se durante l'uso dell'adattatore AC si scatena un temporale, scollegatelo immediatamente dalla presa a parete.

Corpi estranei – Per evitare danni, non inserite mai oggetti metallici nell'apparecchio.

Fonti di calore – Non usare né conservare l'apparecchio in prossimità di fonti di calore, come i caloriferi, i bocchettoni d'aria calda, il forno o qualsiasi altro tipo di apparecchio che genera calore, inclusi gli amplificatori stereo.

Utilizzo della fotocamera

⚠ AVVERTENZA

- **Non usate la fotocamera in presenza di gas infiammabili o esplosivi.**
- **Non puntate il flash e il LED sulle persone (neonati, bambini piccoli ecc.) a distanza ravvicinata.**
  - Azionate il flash ad almeno 1 metro dal viso dei soggetti. Se il flash scatta troppo vicino agli occhi del soggetto può causare la perdita temporanea della vista.
- **Tenete la fotocamera fuori della portata dei bambini.**
  - Riponete sempre la macchina fuori della portata dei bambini per impedire che le seguenti condizioni di pericolo possano causare gravi incidenti:
    - Strangolamento causato dalla tracolla avvolta attorno al collo.
    - Ingestione accidentale della batteria, scheda o altri piccoli pezzi.
    - Scatto del flash vicino ai propri occhi o a quelli di un altro bambino.
    - Infortuni causati dalle parti operative della macchina.
- **Non guardate il sole o una luce forte attraverso il mirino.**
- **Non usate e non riponete la fotocamera in ambienti polverosi o umidi.**
- **Non coprite il flash con la mano durante l'uso.**
- **Non inserite alcun oggetto nell'accessorio microSD diverso da una scheda microSD.**

  Questo accessorio deve essere usato esclusivamente con schede microSD. Non è possibile installare altri tipi di schede.
- **Non inserite oggetti diversi da schede xD-Picture o dall'accessorio microSD nella fotocamera.**

  Se si inserisce una scheda per errore, ad esempio una scheda microSD, non forzate. Contattate un distributore/centro di assistenza autorizzato. Danni come graffi sull'accessorio o sulla scheda possono provocare surriscaldamento e/o malfunzionamento della fotocamera.

⚠ **ATTENZIONE**

- **Spegnete immediatamente la fotocamera se notate fumo, odori o rumori insoliti.**
  - Non togliete mai le batterie a mani nude per evitare scottature o incendi.
- **Non usate la fotocamera con le mani bagnate.**
- **Non lasciate la fotocamera in luoghi ad alta temperatura.**
  - Le parti possono deteriorarsi e in alcuni casi la fotocamera potrebbe incendiarsi. Non usate il caricabatteria né l'adattatore AC se sono coperti da qualche oggetto (come un tovagliolo). Potrebbero surriscaldarsi, con conseguente incendio.
- **Maneggiate la fotocamera con cura per evitare scottature dovute a basse temperature.**
  - Quando la fotocamera contiene parti metalliche, il surriscaldamento può causare scottature dovute a basse temperature. Fate attenzione a quanto segue:
    - Quando usata a lungo, la fotocamera si surriscalda. Il contatto con la fotocamera in queste condizioni può causare scottature per basse temperature.
    - In luoghi con temperature molto basse, la temperatura del corpo della fotocamera può essere inferiore alla temperatura ambiente. Per maneggiare la fotocamera si consiglia l'uso dei guanti.
- **Tracolla.**
  - Fate attenzione quando portate la fotocamera appesa alla tracolla, perché potrebbe facilmente impigliarsi negli oggetti e causare gravi danni.

Misure di sicurezza per le batterie

Seguite queste importanti istruzioni per evitare che le batterie perdano liquido, si surriscaldino, si incendino, esplodano o causino scosse elettriche o scottature.

⚠ **PERICOLO**

- La fotocamera utilizza una batteria agli ioni di litio specificata da Olympus. Caricate la batteria con il caricabatterie specificato. Non utilizzate altri caricabatterie.
- Non scaldate né bruciate le batterie.
- Quando riponete o trasportate le batterie, evitate il contatto con oggetti metallici come collane, spille, fermagli, ecc.
- Non lasciate le batterie in luoghi esposti alla luce del sole diretta o ad alta temperatura, in auto sotto il sole cocente o vicino ad una fonte di calore; ecc.
- Seguite attentamente tutte le istruzioni d'uso delle batterie per evitare la perdita di liquido o danni ai terminali. Non tentate di smontare le batterie o di modificarle in qualsiasi modo, di saldarle, ecc.
- Nel caso in cui il liquido della batteria entrasse negli occhi, lavate subito con acqua fredda corrente e rivolgetevi immediatamente al medico.
- Tenete le batterie fuori della portata dei bambini. In caso di ingestione di una batteria, rivolgetevi immediatamente al medico.

⚠ **AVVERTENZA**

- Tenete le batterie in luogo asciutto.
- Per evitare che le batterie perdano liquido, si surriscaldino o causino incendio o esplosione, usate solo le batterie consigliate per questo apparecchio.
- Inserire le batterie come descritto nelle istruzioni operative.
- Se le batterie ricaricabili non si ricaricano nel tempo specificato, interrompete la ricarica e non usatele.
- Non usate batterie che presentano crepe o rotture.
- Se le batterie perdono, si scoloriscono, si deformano o comunque si alterano durante il funzionamento, spegnete la fotocamera.
- Se il liquido della batteria entra in contatto con la pelle o con gli indumenti, lavate immediatamente con acqua fresca corrente perché il liquido è dannoso. Se il liquido brucia la pelle, rivolgetevi immediatamente al medico.
- Non sottoponete le batterie a forti urti o avibrazioni continue.

⚠ ATTENZIONE

- Prima di caricarle, controllate sempre che le batterie non presentino perdita di liquido, scolorimento, deformazione o altre anomalie.
- Le batterie possono surriscaldarsi durante un uso prolungato. Per evitare lievi bruciature, non rimuovetele subito dopo aver usato la fotocamera.
- Togliete sempre le batterie dalla fotocamera quando la riponete per lunghi periodi.

Misure di sicurezza per l'ambiente di utilizzo

- Per proteggere la tecnologia di alta precisione contenuta in questo prodotto non lasciate mai la fotocamera nei luoghi sotto indicati, sia per l'utilizzo sia quando non viene utilizzata:
  - Luoghi ad alta temperatura e/o con un alto tasso di umidità o in cui si verificano cambiamenti repentini delle condizioni climatiche. Luce diretta del sole, spiaggia, macchine chiuse o in prossimità di altre fonti di calore (forno, radiatore, ecc.) o deumidificatori.
  - Ambienti sabbiosi o polverosi.
  - Vicino ad oggetti esplosivi o infiammabili.
  - In luoghi umidi come la stanza da bagno o sotto la pioggia. Per i modelli impermeabili leggete anche il rispettivo manuale.
  - Luoghi sottoposti a forti vibrazioni.
- Fate attenzione che acqua o sabbia non entrino nella fotocamera se usata in spiaggia o in luoghi sabbiosi, in quanto potrebbe danneggiarla o provocare malfunzionamenti.
- Non fate cadere la macchina e non sottoponetela a forti urti o vibrazioni.
- Quando installate la macchina su un treppiede, regolate la posizione della fotocamera con la testa del treppiede. Non girate la fotocamera.
- Non toccate i contatti elettrici sulla fotocamera.
- Non lasciate la fotocamera puntata direttamente verso la luce del sole. L'obiettivo o la tendina dell'otturatore potrebbero danneggiarsi, scolorirsi, rovinare il CCD, o incendiarsi.
- Non tirate e non spingete sull'obiettivo.
- Prima di riporre la macchina per lunghi periodi, togliete le batterie. Scegliete un luogo fresco e asciutto per lo stoccaggio al fine di impedire la formazione di condensa o muffa all'interno della fotocamera. Dopo lo stoccaggio, controllate la fotocamera accendendola e premendo il pulsante di scatto per controllare che funzioni normalmente.
- Osservate sempre le norme relative all'ambiente di utilizzo descritte nel manuale della fotocamera.

Misure di sicurezza per le batterie

- La fotocamera utilizza una batteria agli ioni di litio specificata da Olympus. Non utilizzate altri tipi di batterie.
- Se i poli della batteria si bagnano o si ungono, la fotocamera potrebbe non funzionare. Pulite bene la batteria con un panno asciutto prima dell'uso.
- Caricate sempre la batteria al primo utilizzo o quando non la usate per lunghi periodi.
- Quando usate la macchina con le batterie a basse temperature, cercate di tenere la fotocamera e le batterie di riserva in un luogo caldo. Le batterie che si scaricano alle basse temperature possono essere ripristinate quando sono portate a temperatura ambiente.
- Il numero di immagini che potete scattare dipende dalle condizioni di fotografia e dalle batterie.
- Prima di intraprendere un lungo viaggio, in particolare all'estero, acquistate un numero sufficiente di batterie di scorta. Le batterie consigliate possono essere difficili da reperire durante il viaggio.
- Smaltite le batterie nel rispetto dell'ambiente. Quando smaltite le batterie scariche, ricordatevi di coprire i poli e rispettate sempre la normativa locale.

Monitor LCD

- Non esercitate pressione sul monitor, altrimenti l'immagine potrebbe risultare deformata con conseguente anomalia della modalità riproduzione o deterioramento del monitor.
- Sul fondo/sommità del monitor può apparire una striscia di luce; non è un guasto.
- Quando un soggetto è visto in diagonale sul monitor, i bordi possono apparire a zig-zag sul monitor. Non è un guasto; sarà meno evidente nella modalità riproduzione.
- In luoghi soggetti a basse temperature, il monitor LCD può impiegare più tempo per accendersi o i colori possono cambiare temporaneamente. Quando usate la fotocamera in luoghi molto freddi, è consigliabile mettere occasionalmente la macchina in un luogo caldo. Il monitor LCD che offre scarse prestazioni a causa delle basse temperature viene ripristinato alle temperature normali.
- L'LCD usato per il monitor è costruito con tecnologia di alta precisione. Tuttavia, sul monitor LCD possono apparire costantemente macchie nere o macchie luminose. A causa delle caratteristiche o dell'angolo dal quale guardate il monitor, la macchia può non essere uniforme per colore e luminosità. Non è un guasto.

Notifica legale e altre notifiche

- Olympus non risponde e non riconosce alcuna garanzia per i danni o gli utili che si prevede possano derivare dall'uso legale del presente apparecchio o su richiesta di terzi, causati dall'uso inadeguato dell'apparecchio.
- Olympus non risponde e non riconosce alcuna garanzia per i danni o gli utili che si prevede possano derivare dall'uso legale del presente apparecchio causati dalla cancellazione dei dati di immagine.

Inefficacia della garanzia

- Olympus non risponde e non riconosce alcuna garanzia, esplicita o implicita, riguardante il contenuto del presente manuale scritto o software, e in nessun caso sarà responsabile di garanzie implicite di commerciabilità o adeguatezza a qualsiasi scopo particolare o per danni conseguenti, incidentali o indiretti (inclusi, ma non limitati ai danni per mancato guadagno, interruzione di attività e perdita di dati di lavoro) derivanti dall'uso o impossibilità di usare tali materiali scritti, software o apparecchiature. Alcuni paesi non consentono l'esclusione o la limitazione di responsabilità per i danni conseguenti o incidentali, quindi i suddetti limiti possono anche non essere applicabili al vostro caso.
- Olympus si riserva tutti i diritti sul presente manuale.

Avvertenza

Fotografie non autorizzate o l'uso di materiali coperti dai diritti d'autore possono violare le relative leggi sui diritti d'autore. Olympus non si assume alcuna responsabilità per fotografie non autorizzate, per l'uso o altri atti che violino i diritti dei titolari dei copyright.

Notifica sui diritti d'autore

Tutti i diritti riservati. Il contenuto del presente manuale o software non può essere riprodotto né interamente né in parte, né usato in qualsiasi modo o con qualsiasi mezzo elettronico o meccanico, inclusa la fotocopia e la registrazione o l'uso di qualsiasi tipo di sistema di memorizzazione e recupero di dati senza il previo consenso scritto di Olympus. Olympus non si assume alcuna responsabilità per l'uso delle informazioni contenute nel presente materiale o software né per i danni derivanti dall'uso delle informazioni contenute negli stessi. Olympus si riserva il diritto di modificare le caratteristiche e il contenuto della presente pubblicazione o del software senza obbligo di preavviso.

Per utenti in Europa

Il marchio «CE» indica che il prodotto è conforme ai requisiti Europei sulla sicurezza, sull'ambiente e sulla salute e protezione del consumatore. Gli apparecchi con marchio «CE» sono destinati alla vendita in Europa.

Questo simbolo [cassonetto con ruote, barrato, WEEE Allegato IV] indica la raccolta differenziata di apparecchiature elettriche ed elettroniche nei paesi dell'UE. Non gettate l'apparecchio nei rifiuti domestici.
Usate i sistemi di raccolta rifiuti disponibili nel vostro paese.

Questo simbolo [cassonetto con ruote, barrato, Direttiva 2006/66/EC Allegato II] indica la raccolta separata delle batterie esauste nei paesi della UE.
Non gettate le batterie nei rifiuti domestici. Usate i sistemi di raccolta rifiuti disponibili nel vostro paese.

Usare solamente batterie ricaricabili e caricabatterie dedicati

Consigliamo vivamente l'uso esclusivo di batterie ricaricabili e caricabatterie Olympus dedicati originali con questa fotocamera. L'uso di batterie ricaricabili e/o di un caricabatterie non originali potrebbe risultare in un incendio o provocare danni alle persone dovuti a perdite di liquido, surriscaldamento, accensioni e surriscaldamento. Olympus non si assume alcuna responsabilità per incidenti o danni conseguenti all'uso di batterie e/o caricabatterie non originali.

Condizioni di garanzia

1 Qualora il prodotto si rivelasse difettoso, pur essendo usato appropriatamente (in osservanza delle istruzioni scritte in Misure di sicurezza e funzionamento fornite con esso), durante un periodo di due anni dalla data di acquisto presso un distributore Olympus autorizzato con sede nell'area commerciale di Olympus Imaging Europa GmbH secondo quanto indicato sul sito Web http://www.olympus.com, il presente prodotto verrà riparato o sostituito gratuitamente, a discrezione della Olympus. Per fare valere questo diritto, il cliente deve presentare il prodotto e il presente certificato di garanzia al rivenditore presso cui ha effettuato l'acquisto, o altro punto di assistenza Olympus nell'area commerciale di Olympus Imaging Europa GmbH, secondo quanto indicato sul sito Web http://www.olympus.com. Durante l'anno di validità della garanzia internazionale, il cliente potrà restituire il prodotto a qualsiasi punto di assistenza Olympus. Notare che i punti di assistenza Olympus non sono presenti in tutti i paesi.

2 Il cliente sarà responsabile di tutti i costi e i rischi inerenti al trasporto del prodotto fino al rivenditore o al punto di assistenza Olympus.

3 La presente garanzia non copre quanto indicato di seguito e al cliente verrà richiesto di sostenere le spese di riparazione anche per i difetti sorti durante il suddetto periodo di garanzia.

a. Qualsiasi difetto dovuto a un uso improprio (qualsiasi operazione non menzionata in Misure di sicurezza o altra sezione di istruzioni, ecc.).
b. Qualsiasi difetto dovuto ad attività di riparazione, modifica, pulizia, ecc. non svolte da personale Olympus o punti di assistenza Olympus autorizzati.
c. Qualsiasi difetto o danno dovuto a trasporto, caduta, urto ecc. successivamente all'acquisto del prodotto.
d. Qualsiasi difetto o danno dovuto a incendio, terremoto, alluvione, fulmine, altre calamità naturali, inquinamento ambientale e sbalzi di tensione.
e. Qualsiasi difetto dovuto a stoccaggio improprio o incauto (per esempio, riporre il prodotto in condizioni di temperatura e umidità elevate, in prossimità di repellenti per insetti come naftalina o medicinali pericolosi, ecc.), manutenzione impropria, ecc.
f. Qualsiasi difetto dovuto a batterie scariche, ecc.
g. Qualsiasi difetto dovuto a sabbia, fango, ecc. penetrato all'interno del prodotto.
h. Quando il presente certificato di garanzia non è restituito con il prodotto.
i. Quando vengono apportate modifiche di qualsiasi natura al certificato di garanzia riguardanti l'anno, il mese e la data di acquisto, il nome del cliente, il nome del rivenditore e il numero di serie.
j. Quando la prova di acquisto non viene presentata assieme al certificato di garanzia.

4 La presente garanzia è applicabile esclusivamente al prodotto e non ad altre apparecchiature accessorie, come custodia, tracolla, copriobiettivo e batterie.

5 L'esclusiva responsabilità di Olympus in merito alla presente garanzia è limitata alla riparazione o sostituzione del prodotto. Qualsiasi responsabilità per perdite o danni di qualsiasi tipo, indiretti o consequenziali, subiti dal cliente in relazione a un difetto del prodotto, e in particolare vengono esclusi qualsiasi perdita o danno causato da obiettivi, pellicole, altre apparecchiature o accessori utilizzati con il prodotto o qualsiasi altra perdita risultante da un ritardo nella riparazione o perdita di dati. Le normative di legge non sono interessate da questa clausola.

Note riguardanti la manutenzione della garanzia

1 La presente garanzia deve essere ritenuta valida solamente se il certificato di garanzia, o altro documento contenente una prova di acquisto sufficiente, è stato debitamente compilato da Olympus o da un rivenditore autorizzato. Di conseguenza, controllate che il nome dell'acquirente, il nome del rivenditore, il numero di serie, l'anno, il mese e la data di acquisto siano indicati sul documento oppure che la fattura o lo scontrino di vendita originale (indicante il nome del rivenditore, la data di acquisto e il prodotto acquistato) sia allegato al presente certificato di garanzia. Olympus si riserva il diritto di rifiutare l'assistenza gratuita qualora il certificato di garanzia fosse incompleto, il documento suddetto non sia stato presentato, oppure le informazioni contenute siano incomplete o illeggibili.

2 Poiché il presente certificato di garanzia non può essere emesso una seconda volta, conservarlo in un luogo sicuro.

* Fare riferimento all'elenco presente sul sito Web http://www.olympus.com per conoscere i punti di assistenza Olympus autorizzati.

Marchi di fabbrica

- IBM è un marchio registrato di International Business Machines Corporation.
- Microsoft e Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation.
- Macintosh è un marchio registrato di Apple Inc.
- XD-Picture Card™ è un marchio registrato.
- microSD è un marchio registrato di SD Association.
- Tutti gli altri nomi di società e prodotti sono marchi registrati e/o marchi dei rispettivi proprietari.
- Le norme sui sistemi di memorizzazione file di fotocamere menzionati nel presente manuale sono le «Design rule for Camera File system/DCF» (Norme di Progettazione di Sistemi di File di macchine fotografiche DCF) stipulate dall'associazione JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association, Associazione delle Industrie Giapponesi di Elettronica e Tecnologia Informatica).

Fotocamera

Tipo	:	Fotocamera digitale (per registrazione e riproduzione)
Sistema di registrazione		
Fotografie	:	Registrazione digitale, JPEG (conforme alle norme di Progettazione di Sistemi di File di macchine fotografiche [DCF])
Norme applicabili	:	Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT image Matching III, PictBridge
Audio per le fotografie	:	Formato Wave
Filmati	:	AVI Motion-JPEG
Memoria	:	Memoria interna xD-Picture Card (da 16 MB a 2 GB) (tipo H/M/M+, Standard) Scheda microSD/microSDHC (quando si usa l'accessorio microSD fornito)
Numero di pixel effettivi	:	10.000.000 pixel
Sensore	:	1/2,3" CCD (filtro colori primari), 10.340.000 pixel (totali)
Obiettivo	:	Obiettivo Olympus da 6,7 mm a 20,1 mm, da f3.5 a 5.0 (equivalente a obiettivo da 38 mm a 114 mm nel formato 35 mm)
Sistema fotometrico	:	Sistema digitale ESP, sistema Spot
Tempo di posa	:	Da 1/2 a 1/1000 sec.
Campo di fotografia	:	Da 0,5 m a ∞ (W/T) (normale) Da 0,2 m a ∞ (W), da 0,3 m a ∞ (T) (modalità macro) Da 0,07 m a 0,5 m (solo W) (modalità super macro)
Monitor	:	2,7 poll. LCD TFT a colori, 230.000 punti
Connettore	:	Multi-connettore (connettore di alimentazione, connettore USB, connettore A/V OUT)
Sistema calendario automatico	:	Regolazione automatica dal 2000 al 2099
Ambiente operativo		
Temperatura	:	da 0° C a 40° C (utilizzo)/ da -20° C a 60° C (stoccaggio)
Umidità	:	30% – 90% (utilizzo)/ 10% – 90% (stoccaggio)
Alimentazione	:	Una batteria Olympus agli ioni di litio (LI-42B/LI-40B) o adattatore CA Olympus
Dimensioni	:	89,0 mm (L) x 55,5 mm (H) x 20,3 mm (P) (escluse le parti sporgenti)
Peso	:	108 g (escluse batteria e scheda)

Batteria agli ioni di litio (LI-42B)

Tipo	:	Batterie agli ioni di litio ricaricabili
Tensione standard	:	DC 3,7 V
Capacità standard	:	740 mAh
Durata batterie	:	Circa 300 ricariche complete (varia a seconda dell'utilizzo)
Ambiente operativo		
Temperatura	:	Da 0° C a 40° C (in ricarica)/ Da -10° C a 60° C (utilizzo)/ Da -20° C a 35° C (stoccaggio)
Dimensioni	:	31,5 x 39,5 x 6 mm
Peso	:	Circa 15 g (14,17 g)

Caricabatterie (LI-40C)

Requisiti di alimentazione	:	AC da 100 a 240 V (da 50 a 60 Hz) Da 3,2 VA (100 V) a 5,0 VA (240 V)
Uscita	:	CC 4,2 V, 200 mA
Tempo di ricarica	:	Circa 5 ore
Ambiente operativo		
Temperatura	:	Da 0° C a 40° C (utilizzo)/ Da -20° C a 60° C (stoccaggio)
Dimensioni	:	62 x 23 x 90 mm
Peso	:	Circa 65 g (65,20 g)

Accessorio microSD

Tipo	:	Accessorio per microSD
Ambiente operativo		
Temperatura	:	Da -10° C a 40° C (utilizzo)/ Da -20° C a 65° C (stoccaggio)
Umidità	:	95% e inferiore (utilizzo) / 85% e inferiore (stoccaggio)
Dimensioni	:	25,0 mm (L) x 20,3 mm (H) x 1,7 mm (P) (Maniglia: 2,2 mm)
Peso	:	Circa 0,9 g

Le caratteristiche tecniche sono soggette a modifica senza obbligo di preavviso.

Indice

A

Accensione 📷 / ▶ 33
Accessorio microSD 11, 13, 52
Adattatore AC 50
AF MODE 26
ALL INDEX 39
ALL PRINT 39
AUTO (FILE NAME) 35
AUTO (ISO) 25
AUTO (WB) 25
Autoscatto 21

B

BACKUP 33
Batteria 11, 12, 45, 48, 49
BEEP 34
Black & White 30

C

Cambio display info 21, 22
CAMERA MENU 📷 25
Caricabatterie 11, 49
Cavo USB 11, 38, 43
CD-ROM OLYMPUS Master 2 ..... 11, 43
Cielo sereno ☁ 25
Cielo soleggiato ☼ 25
COLOR 1/2/3 34
COLOR EDIT 31
COMBINE IN CAMERA 1/2 28
COMBINE IN PC 28
Compensazione dell'esposizione 20
COMPRESSION 24
Connessione
  PC 43
  Stampante 38
  TV 36
CORR. OCCHI ROSSI 30
CUSTOM PRINT 39

D

Data e ora ⏲ 14, 36
DATE (PRINT INFO) 40
DATE (Stampa data) 41
DIGITAL ZOOM 26
DIS EDIT 30
DIS MOVIE MODE 27
Display info ripresa 21
Display informazioni immagine 22
DPOF 41
DRIVE 25

E

EASY PRINT 38
EDIT, menu ✂ 30, 31
ERASE
  CANCELLA TUTTO 32
  Cancellazione immagine singola 16
  ERASE 🗑 32
  SEL. IMAGE 32
ESP 26
ESPOSIZIONE 26

F

FACE DETECT 26
FILE NAME 35
FILE NAME (PRINT INFO) 40
FILL IN 20
FINE ZOOM 25
Flash 20
FLASH AUTO 20
FLASH OFF 20
FORMAT 33
FRAME RATE 24

G

Gamma 19
Guida ai menu 4
GUIDE 27

I

iESP 26
IMAGE QUALITY 24
IMAGE SIZE 24
INDEX 31
ISO 25

L

Lampada alogena 25
Lampada fluorescente 1/2/3 25
Lingua di visualizzazione 14, 33
Luminosità monitor 36

M

MACRO 20
Memoria interna 12, 51
MEMORY FORMAT 33
MENU COLOR 34
Menu FUNC 21
Menu principale modalità di fotografia ... 6
Menu principale per la modalità riproduzione 6
Menu SETUP 33
Modalità iAUTO 17
Modalità P 15
Modalità SCN 17, 27
Modalità MOVIE 18, 27
Modalità riproduzione 16
Modalità sequenziale ad alta velocità 25
Modalità stabilizzazione immagine digitale 18
MULTI PRINT 39

N

NO (Stampa data) 41
NORMAL (MENU COLOR) 34
NTSC 36
Numero di stampe 40

P

PAL 36
PANORAMA 28
PC (USB) 43
PERFECT FIX 30
PictBridge 38
PIXEL MAPPING 35
PLAYBACK MENU 31
POWER SAVE 37
Prenotazione singolo fotogramma ... 41
Prenotazione tutte le stampe 41
PRINT 39
PRINT ORDER 32, 39, 41
PROGRAM AUTO/iAUTO 17
Protezione delle immagini 31
PW ON SETUP 34

R

Registrazione dell'audio 31
Registrazione dell'audio per le fotografie 26
REDEYE 20
RESET 29
RESET (FILE NAME) 35
Ridimensionamento 30
Ripresa singolo fotogramma 25
Riproduzione filmati 16
Riproduzione panorama 23
Rotazione delle immagini 31

S

Saturazione (hard / soft) 30
SAVE SETTINGS 33
Segnale acustico ■)) 34
Scheda di memoria 12, 13, 50
Scheda microSD..... 13, 52
Scheda microSDHC 13, 52
Scheda xD-Picture 12, 50
SCREEN 34
Sepia..... 30
SHADOW ADJ 30
Shadow Adjustment Technology 19
SHUTTER SOUND..... 34
SILENT MODE 37
SLIDESHOW 30
SOUND SETTINGS..... 34
Spot [•] (METERING) 26
SPOT (AF MODE) 26
Stampa diretta..... 38
SUPER MACRO..... 20

T

TIME (Stampa data)..... 41
Tracolla..... 11
TUTTO (CORREGGI PERFECT)..... 30

V

VIDEO OUT..... 36
VIS IMMAGINI..... 35
Vista calendario 22
Vista in primo piano..... 22
Vista indice 22
VOLUME [▶] (SOUND SETTINGS)..... 34
VOLUME (PW ON SETUP) 34

W

WB..... 25

OLYMPUS

http://www.olympus.com

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Edifici: Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Germania
Tel.: +49 40 - 23 77 3-0 / Fax: +49 40 - 23 07 61
Consegna merci: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Germania
Corrispondenza: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Germania

Supporto tecnico clienti in Europa:
Visitate la nostra homepage **http://www.olympus-europa.com**
o chiamate il Numero Verde*: **00800 - 67 10 83 00**

per Austria, Belgio, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Lussemburgo, Olanda, Norvegia, Portogallo, Spagna, Svezia, Svizzera, Regno Unito.
* Vi preghiamo notare che alcuni servizi/provider di telefonia (mobile) non consentono l'accesso o richiedono un prefisso addizionale ai numeri +800.

Per tutti i Paesi Europei non elencati e in caso non vi fosse possibile contattare i suddetti numeri telefonici, rivolgetevi ai seguenti numeri
NUMERI A PAGAMENTO: **+49 180 5 - 67 10 83** o **+49 40 - 237 73 48 99**.
Il nostro servizio di assistenza tecnica clienti è disponibile dalle 9 alle 18 (da lunedì a venerdì).

Distributori autorizzati

Italy: **Polyphoto S.P.A.**
Via C. Pavese 11/13
20090 Opera / Milano
Tel: (02) – 530021

Switzerland: **Olympus Schweiz AG**
Chriesbaumstrasse 6
8604 Volketswil
Tel: 044 947 66 62

© 2008 OLYMPUS IMAGING CORP.

Stampato in Germania · OIME · X · 7/2008 · Hab. · E0460885